يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

- استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها
- مرجع سريع
- المحتويات
- الوظائف الأساسية
- الوظائف المتقدمة
- خيارات التصوير
- العرض/التحرير
- إعدادات
- الملاحق
- فهرس

SAMSUNG

User Manual

PL120/PL121

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ أقدام) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

تنبيه— المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجارا البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل بقوة مع أي من أجزاء الكاميرا، ولا تضغط عليها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عُطل في الكاميرا.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقًا جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا.

إذا كان الكبل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- Mac عبارة عن علامة تجارية مسجلة خاصة بشركة Apple Corporation.
- microSD™ و microSDHC™ هما علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة SD Association.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكيها التاليين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.
- بالنسبة لمعلومات ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى الملف "OpenSourceInfo.pdf" الموجود على القرص المضغوط المرفق.

مخطط دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١٢

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٣١

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

خيارات التصوير ٤٧

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٦٩

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو التليفزيون.

إعدادات ٩٤

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

الملاحق ١٠٠

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	المؤشر
تلقائي ذكي	
برنامج	
المنظر	
فيلم	

رموز وضع التصوير

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. الوضع SCENE قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

على سبيل المثال:

ضبط التعريض يدويًا (EV)
قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.
أغمق (-)
محايد (٠)
أسطع (+)

يتوفر في وضعيّ برنامج وفيلم

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

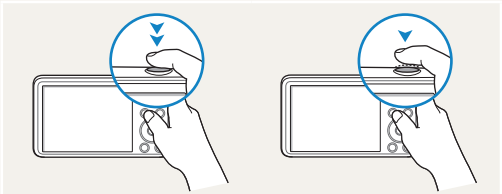
الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، **[المصراع]** تمثل زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
→	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: حدد **التصوير** ← **حجم الصور** (يمثل تحديد **التصوير**، ثم حدد **حجم الصور**).
*	إشارة مرجعية

الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
ACB	Auto Contrast Balance (توازن التباين التلقائي)
AEB	Auto Exposure Bracket (التعريض التلقائي)
AF	Auto Focus (البؤرة التلقائي)
DIS	Digital Image Stabilization (ثبات الصورة الرقمي)
DPOF	Digital Print Order Format (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي)
EV	Exposure Value (قيمة التعريض)
ISO	International Organization for Standardization (المؤسسة الدولية للمقاييس)
WB	White Balance (موازنة الأبيض)

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**: الضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على **[المصراع]**: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** اضغط على **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الموضوع**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- **الخلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **المركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

تعريض عادي

فرط التعريض (ساطع للغاية)

استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

تظهر عيون الأشخاص باللون الأحمر.	هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا. • قم بتعيين خيار الفلاش إلى **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٥١) • في حالة التقاط الصورة بالفعل، حدد **إزالة النقاط الحمراء** في القائمة تحرير. (صفحة ٨٢)
توجد بقع غبار بالصور.	في حجالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش. • أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٢)
الصور غيرواضحة.	قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. استخدم الوظيفة DIS او اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضمان ظهور الهدف في التركيز. (صفحة ٢٩)
الصور غيرواضحة أثناء التصوير الليلي.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد نم الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها. • حدد **ليل** في الوضع SCENE. (صفحة ٣٤) • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٥١) • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٢) • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً. • تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس. • حدد **إضاءة خلفية** في الوضع SCENE. (صفحة ٣٤) • اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٥١) • اضبط التعريض. (صفحة ٦٠) • قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**). (صفحة ٦١) • قم بتعيين خيار القياس إلى **مركز** في حالة وجود هدف مضيء في منتصف الإطار. (صفحة ٦١)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع > لقطة جمالية ◀ ٣٥
- تصوير ذاتي ◀ ٤٣
- أطفال ◀ ٤٤
- تقليل النقاط الحمراء/إزالة النقاط الحمراء (لمنع العين الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٥١
- اكتشاف الوجه ◀ ٥٦

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع > فجر، ليل، غروب ◀ ٣٤
- خيارات الفلاش ◀ ٥١
- حساسية ISO (لضبط الحساسية حسب الضوء) ◀ ٥٢

التقاط الصور

- مستمر, سرعة عالية للغاية ◀ ٦٤

ضبط التعريض (السطوع)

- حساسية ISO (لضبط الحساسية حسب الضوء) ◀ ٥٢
- EV (لضبط التعريض) ◀ ٦٠
- ACB (للتعويض للأهداف الموجودة أمام خلفيات مضيئة) ◀ ٦١
- التركيز ◀ ٦١
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٦٤

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع > نص ◀ ٣٤
- ماكرو ◀ ٥٣

تطبيق المؤثرات على الصور

- الوضع > إطار سحري ◀ ٣٤
- الوضع > تمييز الكائن ◀ ٣٦
- المؤثر مرشح ذكي ◀ ٦٥
- ضبط الصورة (لضبط التباين، أو الحدة، أو الإشباع) ◀ ٦٨

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الرقمية (DIS) ◀ ٢٨

- عرض الملفات حسب فئتها في الألبوم الأنيق ◀ ٧٢
- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◀ ٧٣
- حذف الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٧٤
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٧٦
- عرض الملفات على التليفزيون ◀ ٨٦
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٨٧
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ٩٦
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ٩٧
- تغيير لغة العرض ◀ ٩٨
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ٩٨
- قبل الاتصال بمركز الخدمة ◀ ١١٠

المحتويات

الوظائف الأساسية ١٢
إخراج المحتويات ١٣
تصميم الكاميرا ١٤
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٦
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٧
شحن البطارية ١٧
تشغيل الكاميرا ١٧
إجراء الإعداد الأولي ١٨
الرموز التعليمية ٢٠
تحديد خيارات أو قوائم ٢١
ضبط العرض والصوت ٢٣
تعيين إعدادات العرض ٢٣
ضبط الصوت ٢٣
التقاط الصور ٢٤
تشغيل الشاشة الأمامية ٢٥
التكبير ٢٦
تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS) ٢٨
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٩

الوظائف المتقدمة ٣١
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٢
استخدام وضع المنظر ٣٤
استخدام وضع الإطار السحري ٣٤
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣٥
استخدام الوضع تمييز الكائن ٣٦
استخدام الوضع الليلي ٣٨
استخدام وضع البرنامج ٣٩
استخدام وضع الفيلم ٤٠
استخدام وضع الفيلم الذكي ٤١
التقاط صور باستخدام الشاشة الأمامية ٤٣
استخدام وضع صورة ذاتية ٤٣
استخدام وضع الأطفال ٤٤
استخدام موقت التقاط القفزة ٤٤
تسجيل فيديو باستخدام الشاشة الأمامية. ٤٥
تسجيل المذكرات الصوتية ٤٦
تسجيل مذكرة صوتية ٤٦
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٤٦

خيارات التصوير ٤٧
تحديد مستوى الدقة والجودة ٤٨
تحديد مستوى الدقة ٤٨
تحديد جودة الصورة ٤٩
استخدام المؤقت ٥٠
التصوير في الظلام ٥١
تفادي النقاط الحمراء ٥١
استخدام الفلاش ٥١
ضبط حساسية ISO ٥٢
تغيير تركيز الكاميرا ٥٣
استخدام الماكرو ٥٣
استخدام التركيز التلقائي ٥٣
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٥٤
ضبط منطقة التركيز ٥٥
استخدام اكتشاف الوجه ٥٦
اكتشاف الوجوه ٥٦
تصوير لقطة ابتسامة ٥٧
اكتشاف إغماض العين ٥٧
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٥٨
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٥٩
ضبط السطوع والألوان ٦٠
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٦٠
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٦١
تغيير خيار التركيز ٦١
تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٦٢
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٦٤
تطبيق المؤثرات/ضبط الصور ٦٥
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٦٥
تعديل الصور ٦٨

العرض/التحرير ٦٩
عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ٧٠
بدء وضع إعادة العرض ٧٠
عرض الصور ٧٥
تشغيل فيديو ٧٧
تشغيل مذكرة صوتية ٧٨
تحرير صورة ٨٠
تغيير حجم الصور ٨٠
تدوير صورة ٨٠
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٨١
تعديل الصور ٨٢
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٨٤
عرض الملفات على التليفزيون ٨٦
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows ٨٧
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٨٨
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٩٠
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٩١
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ٩٢
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ٩٣

إعدادات ٩٤
قائمة الإعدادات ٩٥
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٩٥
صوت ٩٦
إعدادات الشاشة الأمامية ٩٦
عرض ٩٧
إعدادات ٩٨

الملاحق ١٠٠
رسائل الخطأ ١٠١
صيانة الكاميرا ١٠٢
تنظيف الكاميرا ١٠٢
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٠٣
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٠٤
نبذة عن البطارية ١٠٦
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١١٠
مواصفات الكاميرا ١١٣
مسرد المصطلحات ١١٧
فهرس ١٢٢

الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

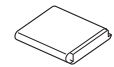
إخراج المحتويات ١٣
تصميم الكاميرا ١٤
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٦
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٧
شحن البطارية ١٧
تشغيل الكاميرا ١٧
إجراء الإعداد الأولي ١٨
الرموز التعليمية ٢٠
تحديد خيارات أو قوائم ٢١
ضبط العرض والصوت ٢٣
تعيين إعدادات العرض ٢٣
ضبط الصوت ٢٣
التقاط الصور ٢٤
تشغيل الشاشة الأمامية ٢٥
التكبير ٢٦
تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS) ٢٨
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٩

إخراج المحتويات

العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.

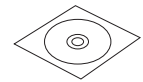
الكاميرا

محول التيار المتردد/كابل USB

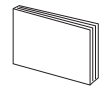


بطارية يعاد شحنها

حزام



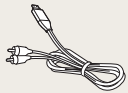
لاقرص لامدمج لديلل لامستخدم



دليل التشغيل السريع

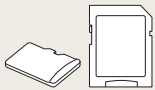
الكماليات الاختيارية

حقيبة الكاميرا



كابل الصوت/الفيديو

شاحن البطارية

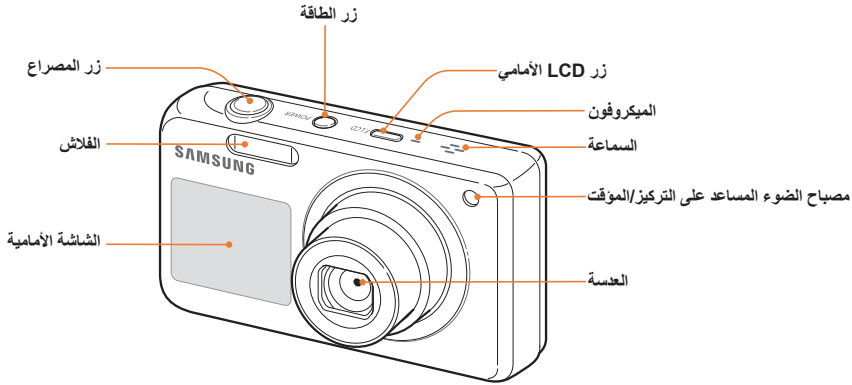


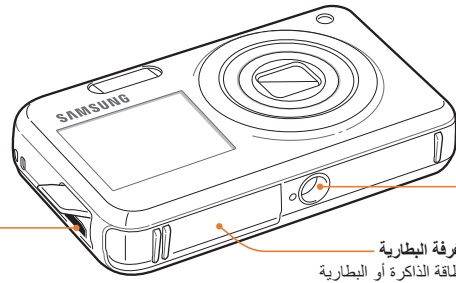
بطاقة الذاكرة/محول بطاقة الذاكرة

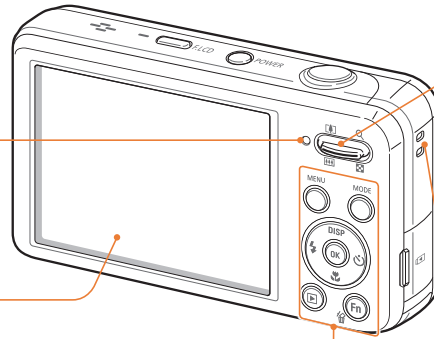
قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.

تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.





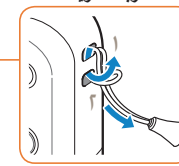


زر التكبير
- **في وضع التصوير**: التكبير أو التصغير
- **في وضع العرض**: تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة، أو ضبط مستوى الصوت

مؤشر الحالة
- وميض: عندما تقوم الكاميرا بحفظ صورة أو فيديو، أو وقت إرسال بيانات إلى الكمبيوتر أو الطابعة، أو وقت عدم التركيز
- **ثابت**: في حالة توصيل الكاميرا بكمبيوتر أو عند التركيز

الشاشة الأساسية

ربط الشريط



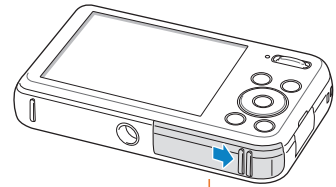
راجع الجدول الموجود بأسفل

الزر	الوصف		
		الوظائف الأساسية	**وظائف أخرى**
	DISP	قم بتغيير خيار العرض.	الانتقال لأعلى
		قم بتغيير خيار الماكرو.	النقل لأسفل
		قم بتغيير خيار الفلاش.	التحرك لليسار
		قم بتغيير خيار المؤقت.	التحرك لليمين
OK	تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.		
	الدخول إلى وضع العرض.		
Fn	• الوصول إلى خيارات في وضع التصوير. • حذف الملفات في وضع العرض.		

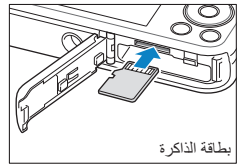
الزر	الوصف	
MENU	الوصول إلى الخيارات أو القوائم.	
MODE	تحديد وضع التصوير.	
	الوصف	MODE
	تلقائي ذكي: التقط صورة بواسطة ترك الكاميرا تكتشف وضع المشهد وتحدده تلقائيًا.	
	برنامج: التقاط صورة بواسطة ضبط الخيارات.	
	المنظر: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.	
	فيلم: قم بتسجيل فيديو.	

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

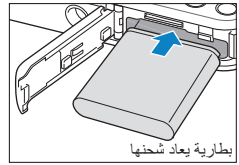
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

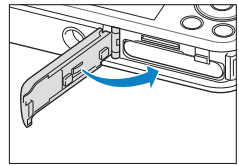


أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.



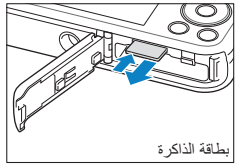
أدخل البطارية بحيث يكون شعار Samsung نحو الأعلى.

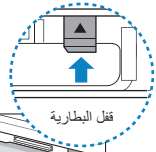




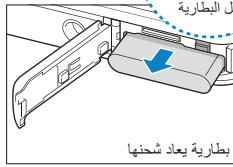
خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.





أزح القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.

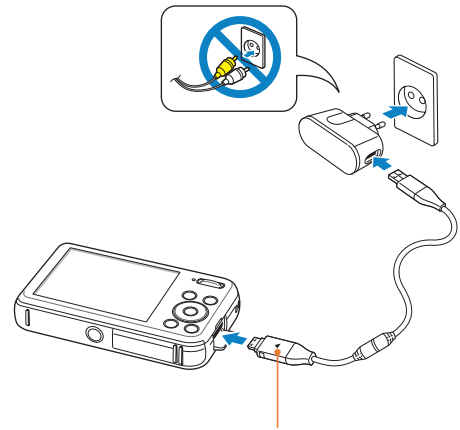


يمكنك استخدام الذاكرة الداخلية للتخزين المؤقت في حالة عدم إدخال البطاقة.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

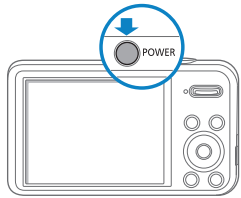
قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد، ثم قم بتوصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان داخل الكاميرا.



مؤشر البيان
- **أحمر**: شحن
- **برتقالي**: خطأ
- **أخضر**: مشحونة بالكامل

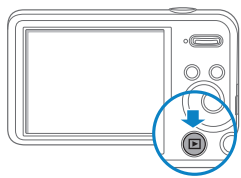
تشغيل الكاميرا

اضغط على [**POWER**] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.
- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ١٨)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط على [▶]. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع إعادة العرض مباشرة.

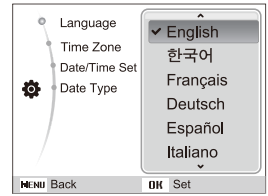


عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على [▶] لمدة ٥ ثوان، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

إجراء الإعداد الأولي

عندما تظهر شاشة الإعداد الأولي، اتبع الخطوات أدناه لتكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

١ اضغط على [ ] لتحديد **Language**، ثم اضغط على [ ] أو **[OK]**.



٢ اضغط على **[DISP]** أو **[ ]** لتحديد لغة، ثم اضغط على **[OK]**.

٣ اضغط على **[DISP]** أو **[ ]** لتحديد **المنطقة الزمنية**، ثم اضغط على [ ] أو **[OK]**.

٤ اضغط على [ ] أو [ ] لتحديد المنطقة الزمنية، ثم اضغط على **[OK]**.

- لضبط التوقيت الصيفي، اضغط على **[DISP]**.

٥ اضغط على **[DISP]** أو **[ ]** لتحديد **ضبط التاريخ/الوقت**، ثم اضغط على [ ] أو **[OK]**.

٦ اضغط على [ ] أو [ ] لتحديد عنصر.

٧ اضغط على [**DISP**] أو [**❀**] لتحديد التاريخ والوقت، ثم اضغط على [**OK**].

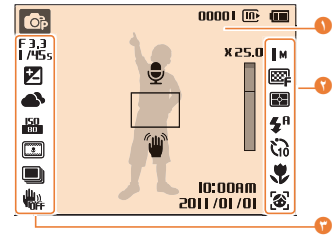
٨ اضغط على [**DISP**] أو [**❀**] لتحديد **نوع التاريخ**، ثم اضغط على [**⏲**] أو [**OK**].

٩ اضغط على [**DISP**] أو [**❀**] لضبط تنسيق التاريخ، ثم اضغط على [**OK**].

١٠ اضغط على [MENU] للتحول إلى وضع التصوير.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز التي تعرضها الكاميرا على الشاشة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها. رموز الحالات



❶ رموز الحالات

الرمز	الوصف
P	وضع التصوير
00001	عدد الصور المتاح
00:00:20	زمن التسجيل المتاح
	لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة (الذاكرة الداخلية)
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئياً • : فارغة (أعد الشحن)
	مذكرة صوتية
	إطار التركيز التلقائي

الرمز	الوصف
	اهتزاز الكاميرا
	مؤشر التكبير
X25.0	نسبة التكبير
10:00 AM 2011/01/01	التاريخ والوقت الحالي
3M	مستوى دقة الصور في حالة تشغيل تكبير Intelli

❷ رموز الخيار (على اليمين)

الرمز	الوصف
M	درجة وضوح الصورة
1280 HD	درجة وضوح الفيديو
F	جودة الصورة
30	معدل الإطار
	خيار التركيز
A	خيار الفلاش
10	خيار المؤقت
	خيار التركيز التلقائي

الرمز	الوصف
	اكتشاف الوجه
OFF	الميكروفون مكتوم

❸ رموز الخيار (على اليسار)

الرمز	الوصف
F3.3 1/455	فتحة العدسة وسرعة المصراع
LT	مصراع الوقت الطويل
	تم ضبط قيمة التعريض
	موازنة الأبيض
	درجة لون الوجه
	إعادة تشكيل الوجه
ISO 80	حساسية ISO
	المرشح الذكي
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
	نوع التصوير المتتالي
OFF	ثبات الصورة الرقمي (DIS)

تحديد خيارات أو قوائم

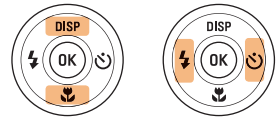
بإمكانك تحديد الخيارات بالضغط على [MENU] والضغط على [DISP]، أو [🌷]، أو [ϟ]، أو [⏲]. اضغط على [OK] للتأكيد.

يمكنك أيضًا الوصول إلى خيارات التصوير بالضغط على [Fn] ولكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أحد الخيارات أو القائمة.

- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط على [DISP] أو [🌷]
- للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط على [ϟ] أو [⏲]



٣ اضغط على [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المميزة.

العودة إلى القائمة السابقة

اضغط على [MENU] مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.

على سبيل المثال، تحديد خيار موازنة الأبيض في الوضع البرنامج

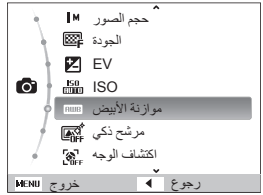
١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد .

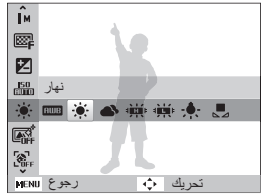
٣ اضغط على [MENU].

٤ اضغط على [DISP] أو [ ] لتحديد **التصوير**، ثم اضغط على [ ] أو **[OK]**.

٥ اضغط على [DISP] أو [ ] لتحديد **موازنة الأبيض**، ثم اضغط على [ ] أو **[OK]**.



٦ اضغط على [ ] أو [ ] لتحديد خيار موازنة الأبيض.



٧ اضغط على **[OK]**.

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

تعيين إعدادات العرض

يمكنك تحديد نوع الشاشة لوضع الالتقاط أو إعادة العرض.

اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

الوضع	الوصف
التصوير	• قم بإخفاء معلومات حول التصوير، باستثناء المعلومات الأساسية، مثل العدد المتاح من الصور، وزمن التسجيل المتاح، ورمز البطارية. • عرض كل معلومات التصوير.
العرض	• إخفاء كل معلومات الملف الحالي. • قم بعرض معلومات حول الملف الحالي، باستثناء معلومات الملف. • عرض كل معلومات الملف الحالي.

ضبط الصوت

قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عند تنفيذ وظائف.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **الصوت** ← **نغمة تنبيه**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
3/2/1	تصدر الكاميرا أصواتاً.

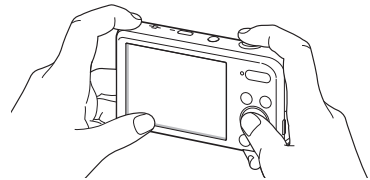
التقاط الصور

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع التلقائي الذكي.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

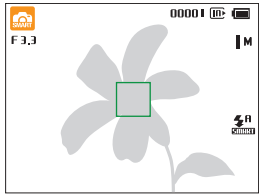
٢ حدد SMART.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٤ اضغط على [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

- يشير إطار أخضر إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



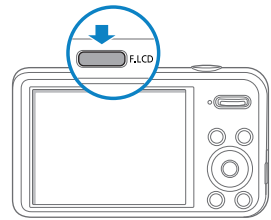
٥ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صورة.

انظر صفحة ٢٩ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

تشغيل الشاشة الأمامية

تساعدك الشاشة الأمامية على التقاط صور ذاتية أو صور أطفال، أو صور لأناس يقفزون. إذا كنت تستخدم وضع الأطفال، يمكنك تشغيل حركة قصيرة على الشاشة الأمامية لجذب انتباه الطفل. (صفحة ٤٤)

١ في وضع التصوير، اضغط زر LCD الأمامي.



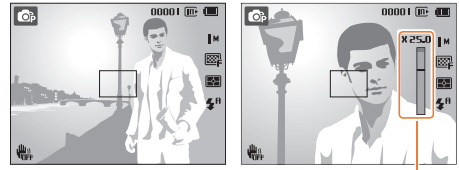
٢ قم بتحديد وضع التصوير.

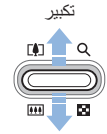
الرمز	الوصف
	تشغيل الشاشة الأمامية: تشغيل الشاشة الأمامية.
	تصوير ذاتي: عرض نفسك على الشاشة الأمامية أثناء التقاط صورة شخصية. (صفحة ٤٣)
	أطفال: قم بعرض رسم متحرك قصير على الشاشة الأمامية لجذب انتباه الأطفال. (صفحة ٤٤)
	لقطة قفز: عرض إشارة مرئية على الشاشة الأمامية حتى تستطيع الأهداف التي تقفز ضبط قفزاتهم في الصورة. (صفحة ٤٤)

- عندما تقوم بإعداد خيارات الموقت، تبقى الشاشة الأمامية نشطة. (صفحة ٥٠)
- عند استخدام الكاميرا في مناطق مضيئة أو مشمسة، لن يكون بمقدورك رؤية شاشة العرض الأمامية بوضوح.
- عند تشغيل عروض الشرائح، أو الأفلام، فقد لا يتم تنشيط الشاشة الأمامية حتى في حالة الضغط على الزر LCD الأمامي.
- **تصوير ذاتي** يتم تحديده تلقائياً إذا لم تحدد خياراً خلال ٣ ثواني
- يمكنك ضبط الكاميرا لتحرير المصراع تلقائيًا عندما تكتشف وجه مبتسم أثناء استخدام الوضع تصوير ذاتي أو الوضع أطفال. (صفحة ٩٦)

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا مزودة بإمكانية التكبير الضوئي بمعدل ٥ أضعاف، وتكبير Intelli بمعدل ضعفين، وتكبير رقمي بمعدل ٥ أضعاف. لا يمكن استخدام تكبير Intelli والتكبير الرقمي في نفس الوقت.

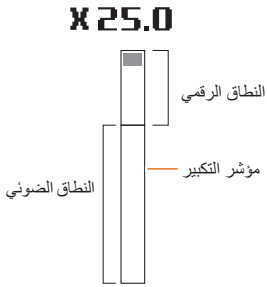




تختلف نسبة التكبير المتاحة للأفلام عن نسبة التكبير للصور.

التكبير الرقمي

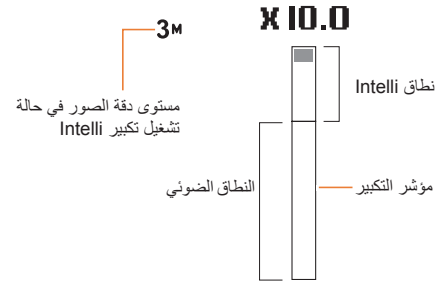
إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي والتكبير الرقمي، يمكنك التكبير حتى ٢٥ مرة.



- لا يتوفر التكبير الرقمي مع تأثير الفلت الذكي، أو خيار تتبع AF.
- في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، قد تتدهور جودة الصورة.

تكبير Intelli

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق Intelli، فستستخدم الكاميرا تكبير Intelli. تختلف دقة الصورة حسب معدل التكبير في حالة استخدام تكبير Intelli. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي وتكبير Intelli، يمكنك التكبير حتى ١٠ مرات.



- لا يتوفر تكبير Intelli مع المؤثر الفلتر الذكي، أو الخيار تتبع AF.
- يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٣:٤. في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل تكبير Intelli تلقائيًا.
- يساعد تكبير Intelli بينما تقوم بالتقاط صورة بسمتو تدهور أقل في الجودة مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام التكبير البصري.

تعيين تكبير Intelli

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **زوم ذكي**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: يتم إلغاء تنشيط تكبير Intelli.
	تشغيل: يتم تنشيط تكبير Intelli.

تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS)

تقليل اهتزاز الكاميرا رقمياً في وضع التصوير.

قبل التصحيح

بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **DIS**.

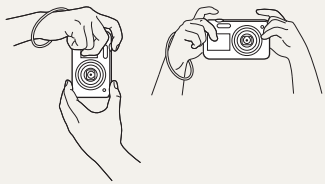
٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: يتم إلغاء تنشيط DIS.
	تشغيل: يتم تنشيط DIS.

- قد لا تعمل وظيفة DIS إن :
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - أنت تستخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة الغالق بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح

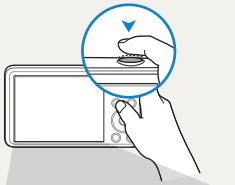


تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.

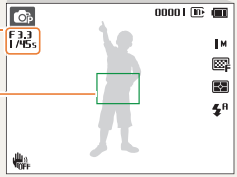
تقليل اهتزاز الكاميرا

اضبط خيار ثبات الصورة الرقمي لتقليل اهتزاز الكاميرا. (صفحة ٢٨)

ضغط زر المصراع نصف ضغطة



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

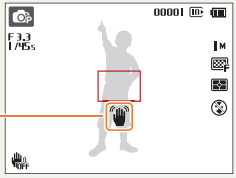


تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائيًا.

إطار التركيز

- اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

عند عرض



عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٥١)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٢)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:
- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية
  (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

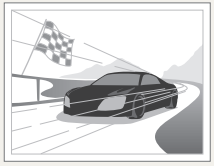
استخدم إقفال التركيز

اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزاً، اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٥١)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة



استخدم وظيفة المستمر أو السرعة العالية للغاية.
(صفحة ٦٤)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٢
استخدام وضع المنظر ٣٤
استخدام وضع الإطار السحري ٣٤
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣٥
استخدام الوضع تمييز الكائن ٣٦
استخدام الوضع الليلي ٣٨
استخدام وضع البرنامج ٣٩
استخدام وضع الفيلم ٤٠
استخدام وضع الفيلم الذكي ٤١
التقاط صور باستخدام الشاشة الأمامية ٤٣
استخدام وضع صورة ذاتية ٤٣
استخدام وضع الأطفال ٤٤
استخدام موقت التقاط القفزة ٤٤
تسجيل فيديو باستخدام الشاشة الأمامية. ٤٥
تسجيل المذكرات الصوتية ٤٦
تسجيل مذكرة صوتية ٤٦
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٤٦

استخدام الوضع التلقائي الذكي

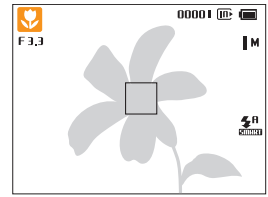
في الوضع التلقائي الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يُعد الوضع التلقائي الذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد SMART.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء
	المناظر الأفقية ليلاً (في حالة إيقاف تشغيل الفلاش)
	الصور الذاتية ليلاً

الرمز	الوصف
	المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	صور ذاتية
	الصور المقربة للأشياء
	الصور المقربة للنصوص
	صور شروق الشمس
	سماوات صافية
	مناطق غابات
	الصور المقربة للأهداف الملونة
	يتم تثبيت الكاميرا أو وضعها على حامل ثلاثي (عند التصوير في الظلام)
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط
	الألعاب النارية (عند استخدام الحامل الثلاثي)

٤ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

- في العديد من المشاهد، تلتقط الكاميرا تلقائيًا صورة عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشهد المناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي للوضع SMART.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- في وضع SMART، تستهلك الكاميرا المزيد من طاقة البطارية، وذلك نظرًا لأنها تغير الإعدادات في أحيان كثيرة لتحديد المشاهد المناسبة.

استخدام وضع المنظر

في وضع المشاهد، يمكنك التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد SCENE.

٣ اختر منظراً.

- لتغيير وضع المشهد، اضغط على [MENU]، ثم حدد **المنظر**. يمكنك تحديد أي مشهد تريده.
- بالنسبة لوضع إطار سحري، راجع "استخدام وضع الإطار السحري" في الصفحة ٣٤.
- بالنسبة لوضع لقطة جمالية، راجع "استخدام وضع اللقطة الجمالية" في الصفحة ٣٥.
- بالنسبة تمييز الكائن، انظر "استخدام الوضع تمييز الكائن" في صفحة ٣٦.
- بالنسبة لوضع ليل، راجع "استخدام الوضع الليلي" في الصفحة ٣٨.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع الإطار السحري

في وضع الإطار السحري، يمكنك تطبيق مؤثرات إطار متعددة على صورك. يتغير شكل وملمس الصور حسب الإطار الذي تحددة.

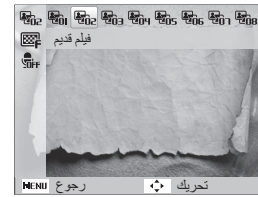
١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد SCENE ← **إطار سحري**.

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد **التصوير** ← **إطار** .

٥ حدد أحد الخيارات.



٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٧ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- في وضع الإطار السحري، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى 2M.
- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالتليفزيون في وضع الإطار السحري، فإنها تقوم تلقائيًا بالتحول إلى وضع إعادة العرض. لا يمكنك التقاط صور في وضع إعادة العرض.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

في وضع اللقطة الجمالية، يمكنك التقاط صورة ذاتية مصحوبة بخيارات لإخفاء عيوب الوجه.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

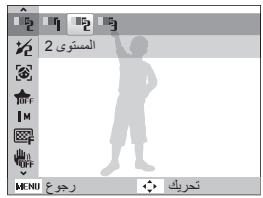
٢ حدد SCENE ← **لقطة جمالية**.

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد **التصوير** ← **درجة الوجه**.

٥ حدد أحد الخيارات.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط درجة اللون لكي تجعل السطح يبدو أكثر إضاءة.

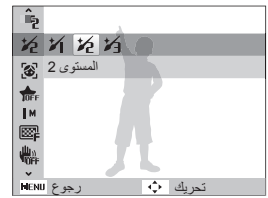


٦ اضغط على [MENU].

٧ حدد **التصوير** ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٨ حدد أحد الخيارات.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط إعادة لمس الوجه لإخفاء المزيد من العيوب.



٩ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

١٠ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

عند استخدام الوضع لقطة جمالية، يتم تعيين مسافة البؤرة إلى ماكرو تلقائي.

استخدام الوضع تمييز الكائن

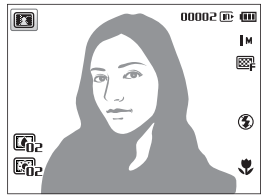
يجعل الوضع تمييز الكائن الهدف أكثر وضوحًا من خلال ضبط عمق الحقل.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد SCENE ← **تمييز الكائن**

٣ اضبط وضع الكاميرا حسب المسافة المُثلى التي تظهر على الشاشة.

- تختلف المسافة المُثلى، وذلك حسب معدل التكبير الذي تستخدمه.



٤ اضغط على [MENU].

٥ حدد **التصوير** ← **تأثير تمييز الكائن**.

٦ حدد خيارًا لضبط **الغشاوة** أو **مستوى السطوع**.

- **الغشاوة**: كلما كانت القيمة عالية، زاد تركيز مؤثر الضباب في الصورة.
- **مستوى السطوع**: كلما ارتفعت القيمة، زاد تفتيح الصورة.

٧ اضغط على **[OK]** للحفظ.

٨ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

- عندما تكون الكاميرا قادرة على تطبيق تأثير تمييز الهدف، يظهر [ ].
- إذا لم تكن الكاميرا قادرة على تطبيق تأثير تمييز الهدف، يظهر [ ].

وفي حالة حدوث ذلك، اضبط المسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف.

٩ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

- الدقة المتاحة في الوضع تمييز الكائن هي **M**.
- إذا لم تكن مسافة التصوير في النطاق المثالي، فيمكنك التقاط صورة دون أن يعمل مؤثر تمييز الكائن.
- لا يمكن استخدام مؤثر تمييز الكائن في الأماكن المظلمة.
- لا يمكن استخدام مؤثر تمييز الكائن مع التكبير البصري بمعدل ٣X أو أعلى.
- لا يتوفر التكبير الرقمي في وضع تمييز الكائن.
- استخدم حامل ثلاثي لكي تمنع اهتزاز الكاميرا بينما تلتقط الكاميرا صورتين متتابعتين لتطبيق المؤثر.
- ينبغي أن يكون بين الهدف والخلفية تباين ملحوظ في اللون.
- ينبغي ضبط اتجاه الأهداف بعيدًا عن الخلفية الخاصة بأفضل مؤثر.

استخدام الوضع الليلي

في الوضع الليلي، يمكنك استخدام سرعة بطيئة للمصراع لتمديد الوقت حتى يغلق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

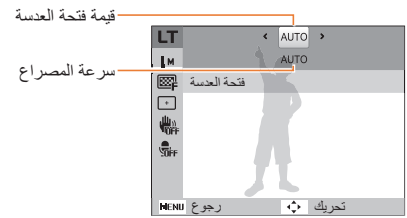
١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد SCENE ← **ليل**.

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد **التصوير** ← **غالق مطول**.

٥ حدد قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.



٦ حدد أحد الخيارات.

- إذا حددت **AUTO**، يتم ضبط قيمة فتحة العدسة، أو سرعة المصراع تلقائيًا.

٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٨ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

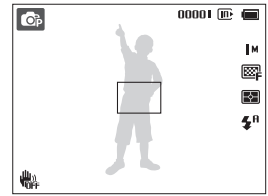
استخدام وضع البرنامج

في وضع البرنامج، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد P.

٣ اضبط الخيارات المطلوبة. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع الصفحة ٤٧.)



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع الفيلم

في الوضع فيلم، يمكنك تسجيل لقطات الفيديو عالية الوضوح بمستوى الدقة 720 X 1280. يمكنك التسجيل حتى ٤ جيجابايت (١١ دقيقة تقريبًا) بمستوى دقة 720 X 1280، وستقوم الكاميرا بحفظ لقطات الفيديو المسجلة كملفات MJPEG.

- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. في هذه الحالة، استخدم درجة وضوح أقل.
- لن تقوم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة البطيئة بدعم لقطات الفيديو عالية الدقة ولقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل الفيديو عالي الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد .

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد **فيلم** ← **معدل الإطار**.

٥ حدد معدل الإطار (عدد الإطارات في الثانية الواحدة).

- كلما زادت سرعة الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف أيضًا.

استنادًا إلى الدقة وسرعة الإطار، قد يظهر الفيلم أصغر من الحجم الأصلي الذي يظهر على الشاشة الرئيسية.

٦ اضغط على [MENU].

٧ حدد **فيلم** ← **صوت طبيعي**.

٨ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	تشغيل الصوت الطبيعي: قم بتشغيل وظيفة الصوت الحي.
OFF	**إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي**: قم بإيقاف تشغيل وظيفة الصوت الحي.
	صامت: لا تقم بتسجيل أي أصوات.

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة «الصوت الحي».
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة «الصوت الحي» عن الأصوات الحقيقية.

٩ اضبط الخيارات المطلوبة. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع الصفحة ٤٧.)

١٠ اضغط على [**المصراع**] لبدء التسجيل.

١١ اضغط على [**المصراع**] مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

إيقاف التتسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.

- اضغط على [OK] للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل.
- اضغط على [OK] للحفظ.

استخدام وضع الفيلم الذكي

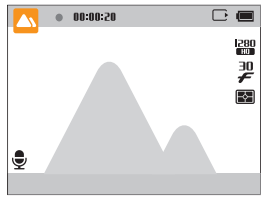
في وضع الفيلم الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **فيلم** ← **اكتشاف المشهد الذكي** ← **تشغيل**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	صور شروق الشمس
	سماوات صافية
	مناطق غابات

٤ اضغط على **[المصراع]** لبدء التسجيل.

٥ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشاهد المناسب، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية لوضع الفيلم الذكي.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الهدف.
- في الوضع اكتشاف المشهد الذكي، لا يمكنك تعيين مؤثرات الفلتر الذكي.

التقاط صور باستخدام الشاشة الأمامية

تساعدك الشاشة الأمامية على التقاط صور ذاتية أو صور أطفال. يمكنك كذلك استخدام وضع لقطة القفز مع الشاشة الأمامية.

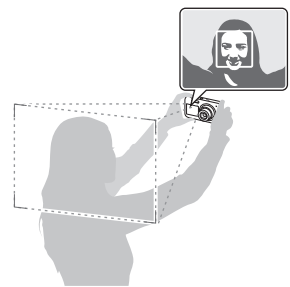
استخدام وضع صورة ذاتية

التقط صور ملاءمة لنفسك باستخدام الشاشة الأمامية.

١ في وضع التصوير، اضغط زر LCD الأمامي.

٢ حدد **تصوير ذاتي**.

- سوف تكتشف كاميرتك وجهك تلقائياً وتعرض إطاراً لتشير إلى الوجه الذي تم اكتشافه.



٣ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

التقاط صورة ذاتية سهلة

في حالة قيامك بالضغط على الزر الأمامي في شاشة LCD إثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، يتم تشغيل الشاشة الأمامية لتصوير لقطة ذاتية سهلة. ونظرًا لإيقاف تشغيل الشاشة الرئيسية، فإن الكاميرا تستهلك طاقة أقل من البطارية، ويمكنك منع الآخرين من عرض الشاشة الرئيسية.

- يتوقف تشغيل الكاميرا عند الضغط على زر شاشة LCD الأمامية مة أخرى، أو عند الضغط على **[POWER]**.
- يتوقف تشغيل الشاشة الأمامية، ويتم تشغيل الشاشة الأمامية عندما تضغط على **[OK]**.

استخدام وضع الأطفال

يجذب وضع الأطفال انتباه الأطفال من خلال عرض رسم متحرك قصير على الشاشة الأمامية.

١ في وضع التصوير، اضغط زر LCD الأمامي.

٢ حدد **أطفال**.
- تعرض الكاميرا رسمًا متحركًا.

٣ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- يمكنك تنزيل الرسوم المتحركة من موقع Samsung على ويب، أو نقلها من Intelli-studio. (صفحة ٨٩) تفضل بزيارة الموقع www.samsung.com لمزيد من المعلومات.
- يمكنك استخدام Intelli-studio لتعديل لقطات الفيديو التي التقطها، ثم تشغيلها على الشاشة الأمامية. (صفحة ٨٩)
- يمكنك إضافة أصوات إلى الصور المتحركة لجذب انتباه الأطفال. (صفحة ٩٦)

استخدام موقت التقاط القفزة

التقاط صورة لأشخاص يقفزون. سوف يظهر رمز على الشاشة الأمامية ليخبرك عن الأهداف عند قفزها.

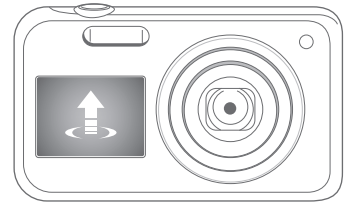
١ في وضع التصوير، اضغط زر LCD الأمامي.

٢ حدد **لقطة قفز**.

٣ اضغط على **[المصراع]**.
- تبدأ شاشة العرض الأمامية في العد التنازلي قبل ثوان قليلة من التقاط الصورة.

٤ اقفز عند ظهور رمز القفز على الشاشة الأمامية.

- تلتقط الكاميرا ٢ صور على التوالي.



في حالة التقاط صور باستخدام موقف لقطة القفز في الأجواء منخفضة الإضاءة أو الأماكن الداخلية، قد تظهر الصور معتمة.

تسجيل فيديو باستخدام الشاشة الأمامية.

تسجيل فيديو في وضع صورة ذاتية.

١ في وضع التصوير، اضغط زر LCD الأمامي.

٢ حدد **تشغيل الشاشة الأمامية**.

٣ اضغط على **[المصراع]** لبدء التسجيل.

٤ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

تسجيل فيديو في وضع الأطفال

١ في وضع التصوير، اضغط زر LCD الأمامي.

٢ حدد **أطفال**.

٣ اضغط على **[المصراع]** لبدء التسجيل.

٤ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

تسجيل المذكرات الصوتية

تعرف على كيفية تسجيل مذكرة صوتية يمكنك إعادة تشغيلها لاحقًا. يمكنك أيضًا إضافة مذكرة صوتية إلى صورة كتذكير بظروف التقاط الصورة.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عندما تتحدث على بُعد ١٦ بوصة (٤٠ سم) من الكاميرا.

تسجيل مذكرة صوتية

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **صوت** ← **تسجيل**.

٣ اضغط على **[المصراع]**.
- اضغط على **[OK]** للإيقاف المؤقت، أو اضغط على **[OK]** لاستئناف التسجيل.
- يمكن أن تصل مدة كل مذكرة إلى ١٠ ساعات في حالة توفر مساحة بالذاكرة.

٤ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى لإيقاف التسجيل.
- اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى لتسجيل مذكرة صوتية جديدة.

٥ اضغط على [MENU] للعودة إلى وضع الالتقاط.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **صوت** ← **مفكرة**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم التقط الصورة.
- تبدأ الكاميرا في تسجيل مذكرة صوتية بعد التقاط الصورة مباشرة.

٤ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط على **[المصراع]** لإيقاف تسجيل مذكرة صوتية قبل انقضاء مهلة الـ ١٠ ثوان.

لا يمكنك إضافة مذكرات صوتية إلى الصور في وضع التصوير المتتابع.

خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

تحديد مستوى الدقة والجودة ٤٨
تحديد مستوى الدقة ٤٨
تحديد جودة الصورة ٤٩
استخدام المؤقت ٥٠
التصوير في الظلام ٥١
تفادي النقاط الحمراء ٥١
استخدام الفلاش ٥١
ضبط حساسية ISO ٥٢
تغيير تركيز الكاميرا ٥٣
استخدام الماكرو ٥٣
استخدام التركيز التلقائي ٥٣
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٥٤
ضبط منطقة التركيز ٥٥
استخدام اكتشاف الوجه ٥٦
اكتشاف الوجوه ٥٦
تصوير لقطة ابتسامة ٥٧
اكتشاف إغماض العين ٥٧
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٥٨
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٥٩
ضبط السطوع والألوان ٦٠
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٦٠
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٦١
تغيير خيار التركيز ٦١
تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٦٢
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٦٤
تطبيق المؤثرات/ضبط الصور ٦٥
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٦٥
تعديل الصور ٦٨

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

تحديد مستوى دقة الصورة

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **حجم الصور**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
14M	**4320 X 3240**: الطباعة على ورق A1.
12M	**4320 X 2880**: الطباعة على ورق A1 بنسبة عرض (٢:٣).
10M	**4320 X 2432**: الطباعة على ورق A2 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
10M	**3648 X 2736**: الطباعة على ورق A3.
5M	**2592 X 1944**: الطباعة على ورق A4.
3M	**1984 X 1488**: الطباعة على ورق A5.
2M	**1920 X 1080**: الطباعة على ورق A5 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

تعيين مستوى دقة الفيديو

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ حدد **فيلم** ← **حجم الفيلم**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
720P HQ	**1280 X 720 HQ**: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون HDTV.
640	**640 X 480**: إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح تناظري.
320	**320 X 240**: النشر على صفحة ويب.

تحديد جودة الصورة

تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **الجودة**.

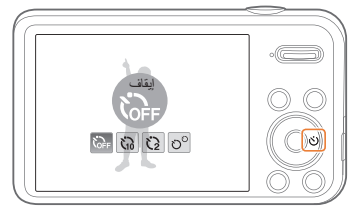
٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فائقة جداً: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة: التقط صور بمستوى جودة عالية.
	عادية: التقط صور بمستوى جودة عادية.

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].



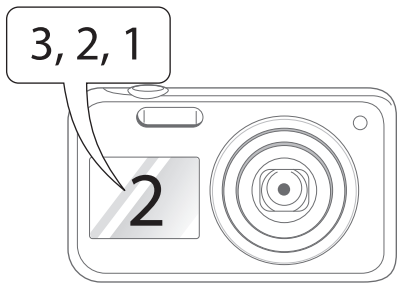
٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف**: المؤقت غير فعال.
10	**10 ثوان**: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.
2	**2 ثانية**: التقط صورة بعد تأخير لمدة ٢ ثوان.
	مزدوج: التقط صورة واحدة بعد فترة تأخير لمدة 10 ثوان، وصورة أخرى بعد تأخير لمدة ثانيتين.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

٣ اضغط على **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.
- تبدأ شاشة العرض الأمامية في العد التنازلي قبل ثوان قليلة من التقاط الصورة.



- اضغط على **[المصراع]** أو [ ] لإلغاء المؤقت.
- استنادًا إلى خيار اكتشاف الوجه الذي حددته، فقد لا يتاح الموقت أو بعض من خياراته.
- لا تتوفر خيارات الموقت الذاتي إذا كنت تستخدم التصوير المتتابع.

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

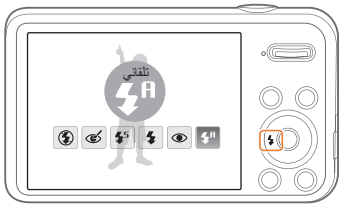
تفادي النقاط الحمراء

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع هذا، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في «استخدام الفلاش.»

استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].



٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: • لن ينطلق الفلاش. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	إزالة النقاط الحمراء: • ينطلق الفلاش عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا، تقوم الكاميرا بتصحيح العيون الحمراء من خلال تحليل البرنامج المتقدم. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

الرمز	الوصف
	مزامنة بطيئة:
	• ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول.
	• يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية.
	• استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.
	• تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	ملء:
	• ينطلق الفلاش دائماً.
	• تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائيًا.
	تقليل النقاط الحمراء:
	• سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء.
	• يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.
	تلقائي: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.
	تلقائي: ستقوم الكاميرا باختيار إعداد فلاش مناسب للمشهد الذي يتم اكتشافه في الوضع التلقائي الذكي.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو اخترت **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١١٤)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.

ضبط حساسية ISO

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO).

كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. من خلال حساسية ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **ISO**.

٣ حدد أحد الخيارات.

- اختر ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

- قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة
- يمكنك تحديد ISO 6400 فقط عندما تكون الدقة معينة إلى 3M وأقل.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

استخدام الماكرو

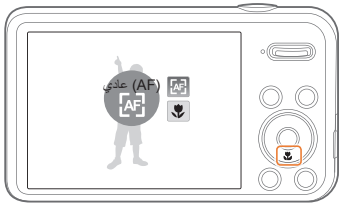
استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات.

- حاول حمل الكاميرا بقوة لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد بمسافة أقل من ١٦ بوصة (٤٠ سم).

استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط على [].



٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	(AF) عادي: التركيز على هدف أبعد من ٣٢ بوصة (٨٠ سم).
	ماكرو: قم بالتركيز يدويًا على هدف على بُعد ٢ - ٣٢ بوصة (٥ - ٨٠ سم) من الكاميرا (٣٩ - ٥٩ بوصة [١٠٠-١٥٠ سم] عندما تستخدم التكبير).

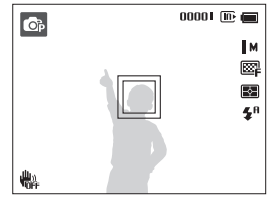
استخدام تتبع التركيز التلقائي

يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **منطقة التركيز** ← **تتبع AF**.

٣ ركز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [**OK**].



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على [**المصراع**].

- إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - الهدف صغير للغاية
  - الهدف يتحرك بشكل مفرط
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
  - الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- عند فشل تتبع أحد الأهداف، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي (▭).
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيتغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي (▭).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات خيار الموقت، وخيار اكتشاف الوجه، ومؤثرات الفلتر الذكي.

ضبط منطقة التركيز

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **منطقة التركيز**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	مركز AF: التركيز على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).
	متعدد AF: ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.
	تتبع AF: التركيز على الهدف وتتبعه. (صفحة ٥٤)

استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. استخدم **اكتشاف إغماض العين** لتتبع العيون المغمضة أو **التقاط ابتسامة** لالتقاط وجه باسم. بإمكانك أيضاً استخدام **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

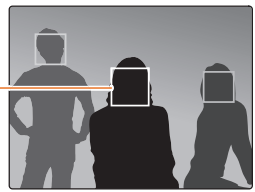
- تكتشف الكاميرا تلقائيًا الوجه المسجل.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - الهدف بعيد عن الكاميرا (يظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة لالتقاط الابتسامة واكتشاف إغماض العين.)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
  - الهدف عياة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- لا يتوفر خيار اكتشاف الوجه عندما تقوم بتعيين مؤثرات الفلتر الذكي، أو خيارات ضبط الصورة، أو AF اللمس الذكي.
- حسب خيارات التصوير، قد تختلف خيارات تتبع الوجه المتاحة.
- استنادًا إلى خيارات اكتشاف الوجه التي حددتها، قد لا تتاح وظيفة الموقت، أو قد تختلف خيارات الموقت.
- استنادًا إلى خيارات اكتشاف الوجه، لا تتاح بعض خيارات التتابع.
- عندما تقوم بالتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (صفحة ٧١) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم تصنيفها في وضع إعادة العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو الألبوم الأنيق.

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائيًا في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **عادية**.



سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.
- قد لا يتم تسجيل الأوجه التي يتم متابعتها في حالة تعيين خيارات التصوير المتتابع مثل **مستمر**، أو **سرعة عالية للغاية**، أو **AEB**.

تصوير لقطة ابتسامة

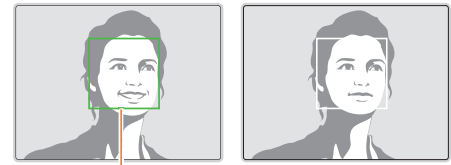
تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهٌ مبتسم.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **التقاط ابتسامة**.

٣ قم بتأليف لقطتك.

- تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهٌ مبتسم.



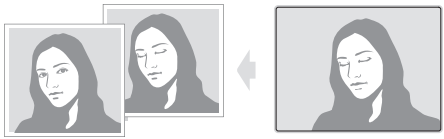
حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.



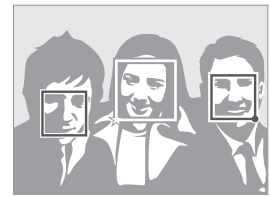
- لا تهز الكاميرا أثناء ظهور "**التقاط**" على الشاشة.
- في حالة فشل اكتشاف إغماض العين، تظهر الرسالة "**التقاط صورة عند إغلاق العيون**". التقاط صورة أخرى.

استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه

تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجوه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة. تقوم ميزة التعرف الذكي على الوجه بترتيب أولويات التركيز تلقائيًا في هذه الوجوه وفي الوجوه المفضلة. تتوفر ميزة التعرف على الوجه الذكي فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **التعرف على الوجه الذكي**.



سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- ☐: الوجوه التي قمت بتسجيلها كوجوه مفضلة. (لتسجيل الوجوه كمفضلة، راجع الصفحة ٥٩.)
- ☐: الوجوه التي تسجلها الكاميرا تلقائياً.

- من الممكن أن تقوم الكاميرا بتسجيل الوجوه والتعرف عليها بشكل غير صحيح بسبب ظروف الإضاءة والتغير المفاجئ في وجه الهدف أو وضعه وما إذا كان الهدف يرتدي النظارات أم لا.
- يمكنك للكاميرا تسجيل حتى ١٢ وجهاً تلقائياً. إذا تعرفت الكاميرا على وجه جديد عندما يكون هناك ١٢ وجهاً مسجلاً بالفعل، ستقوم بتسجيل الوجه الجديد ليحل محل أقل الوجوه المسجلة أولوية.
- تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ٥ وجوه مفضلة في المشهد الواحد.

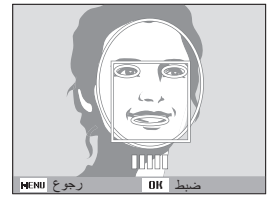
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرّض على هذه الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **تحرير FR الذكي** ← **النجم**.

٣ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على **[المصراع]** لتسجيل الوجه.



- في حالة عدم محاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي، لن يظهر الإطار الأبيض.
- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل الأوجه.
- قم بتسجيل ٥ صور لوجه هدف للحصول على أفضل النتائج: واحدة من الأمام، ومن اليسار، ومن أعلى، ومن أسفل.
- عند التقاط صور من جهة اليسار، واليمين، ومن أعلى، ومن أسفل، قم بتوجيه الهدف حتى لا يقوم بإدارة وجهه أو وجهها لأكثر من ٣٠ درجة.
- يمكنك تسجيل وجه حتى في حالة قيامك بالتقاط صورة واحدة لوجه الهدف.

٤ بعد أن تنتهي من التقاط الصور، تظهر قائمة الأوجه.
- الأوجه المفضلة تتم الإشارة إليها بالعلامة ★ في قائمة الأوجه.

- يمكنك تسجيل حتى ٨ وجوه مفضلة.
- لا ينطق الفلاش عندما تقوم بتسجيل وجه مفضل.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه الموجودة في لائحة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **تحرير FR الذكي** ← **قائمة الوجه**.

- لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة، اضغط على **[Fn]**، ثم حدد **تحرير ترتيب**. (صفحة ٧١)
- لإلغاء الوجوه المفضلة، اضغط على **[Fn]**، ثم حدد **حذف النجم**. (صفحة ٧٢)

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV)

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

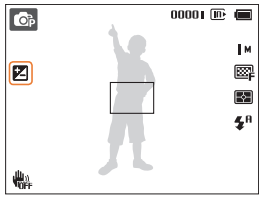
أغمق (-) محايد (٠) أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** أو **فيلم** ← **EV**.

٣ اختر قيمة لضبط التعريض.

- ستكون الصورة أفتح مع زيادة التعريض.
- عندما تقوم بضبط قيمة التعريض، يظهر الرمز بالشكل الموضح أدناه.



- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائيًا. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، حدد **AEB** (قوس التعريض التلقائي). تقوم الكاميرا بالتقاط ٣ صور متتابعة، على أن يكون لكل منها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. (صفحة ٦٤)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

بدون ACB

باستخدام ACB

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **ACB**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: ACB في وضع إيقاف التشغيل.
	تشغيل: ACB في وضع التشغيل.

لا تتوفر ميزة ACB عندما تقوم بتعيين الخيارات **مستمر**، أو **سرعة عالية للغاية**، أو **AEB**.

تغيير خيار التركيز

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** أو **فيلم** ← **التركيز**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	متعدد: • تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. • هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: • تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. • إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. • هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: • تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. • هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل Auto WB، أو نهار، أو غائم، أو تنجستين.

AWB م أ تلقائي

نهار

غائم

تنجستين

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** أو **فيلم** ← **موازنة الأبيض**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
	نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسنت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	المقياس: المصرع (ضبط مخصص): استخدم إعدادات موزنة اللون الأبيض التي تحددها. (صفحة ٦٣)

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

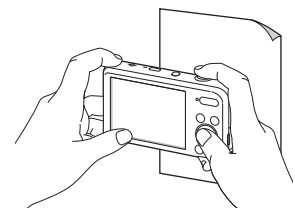
يمكنك تخصيص موازنة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعدك ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابق الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** أو **فيلم** ← **موازنة الأبيض**.

٣ حدد **المقياس: المصرع**.

٤ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على **[المصراع]**.



استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع لالتقاط صور عديدة بسرعة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **القرص**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: • أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. • الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.

الرمز	الوصف
	سرعة عالية للغاية: أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا صور VGA ٦٠ صور في الثانية؛ ٣٠ صورة بحد أقصى).
	AEB: • التقاط ٣ صور متتابعة، وكل صورة لها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

- يمكنك استخدام خيارات الفلاش، وACB، والفلتر الذكي عندما تحدد **فردي**.
- عندما تحدد **سرعة عالية للغاية**، تقوم الكاميرا بتعيين مستوى الدقة إلى VGA، وتقوم بتعيين حساسية ISO إلى **تلقائي**.
- وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتابع.

تطبيق المؤثرات/ضبط الصور

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق العديد من مؤثرات الفلاتر على الصور والفيديو لإنشاء صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة

رسم بياني

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** أو **فيلم** ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد تأثيراً.

الفلاتر المتاحة في وضع البرنامج

الرمز	الوصف
	عادي: بدون تأثير
	صورة مصغرة: قم بتطبيق المؤثر إمالة تغيير لإظهار الهدف بشكل مصغر.
	التظليل: قم بتطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، عالي التباين، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
	نصف نقطية: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
	رسم بياني: قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
	فلتر العدسة: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	إزالة الضباب: اجعل الصورة أكثر وضوحاً.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
	نيجاتيف: قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.
	تخصيص RGB: قم بتخصيص قيمة لونية.

الفلاتر المتاحة في وضع الفيلم

الرمز	الوصف
	عادي: بدون تأثير
	تأثير لوحة الألوان 1: قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون قوي.
	تأثير لوحة الألوان 2: اجعل المشاهد نظيفة وواضحة.
	تأثير لوحة الألوان 3: قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
	تأثير لوحة الألوان 4: قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.
	صورة مصغرة: قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
	التظليل: تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنفوش القوية لكاميرات Lomo.
	فلتر العدسة: انحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	إزالة الضباب: اجعل الصورة أكثر وضوحاً.

الرمز	الوصف
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
	نيجاتيف: قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.
	تخصيص RGB: قم بتخصيص قيمة لونية.

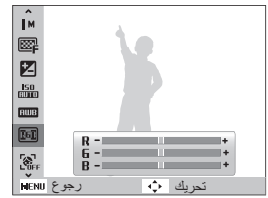
تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** أو **فيلم** ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد **تخصيص RGB**:

٤ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٥ حدد أحد الخيارات.

٦ اضغط على [OK] للحفظ.

- إذا حددت **صورة مصغرة** عندما تقوم بتسجيل الفيديو، فإن سرعة تشغيل الفيديو تزيد.
- إذا حددت **صورة مصغرة** عند تسجيل فيديو، لن تقوم الكاميرا بتسجيل الصوت.
- في حالة قيامك بتحديد صورة مصغرة، أو التظليل، أو فلتر العدسة، أو إزالة الضباب أثناء تسجيل الفيديو، يتم تعيين سرعة التسجيل إلى 15 ، ويتم تعيين مستوى دقة التسجيل إلى أقل من 640.
- وفي حالة قيامك بتعيين مؤثرات الفلتر الذكي، لا يمكنك استخدام خيارات التعرف على الوجه، أو ACB، أو خيارات التصوير المتتابع، أو خيارات ضبط الصور، أو تكبير Intelli، أو تتبع AF.
- إذا حددت **رسم بياني** عندما تقوم بالتقاط صورة، فإن دقة الصورة تتغير إلى 5M وأقل.

تعديل الصور

ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **ضبط الصورة**.

٣ حدد أحد الخيارات.

- التباين
- الحدة
- الإشباع

٤ اضبط كل قيمة.

التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضاً من الضوضاء في الصور.

الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

- حدد ◦ إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).
- في حالة تعيين وظائف الضبط، لا يمكنك استخدام ميزة اكتشاف الوجه وخيارات الفلتر الذكي.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو التليفزيون.

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ٧٠
بدء وضع إعادة العرض ٧٠
عرض الصور ٧٥
تشغيل فيديو ٧٧
تشغيل مذكرة صوتية ٧٨
تحرير صورة ٨٠
تغيير حجم الصور ٨٠
تدوير صورة ٨٠
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٨١
تعديل الصور ٨٢
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٨٤
عرض الملفات على التليفزيون ٨٦
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows ٨٧
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٨٨
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٩٠
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٩١
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ٩٢
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ٩٣

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو أو المذكرات الصوتية وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع إعادة العرض

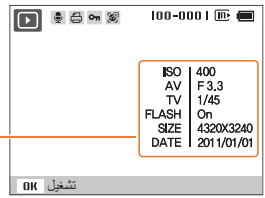
عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

١ اضغط على [▶].
- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ اضغط على [ϟ] أو [⏲] للتمرير بين الملفات.
- اضغط مطولاً على [ϟ] أو [⏲] للتمرير بين الملفات سريعًا.

- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لن تقوم الكاميرا بإعادة تشغيل الملفات ذات الأحجام غير المدعومة، أو الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى.

معلومات ملف الصور



الرمز	الوصف
	الصور التي تتضمن مذكرة صوتية
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	ملف محمي
	تشتمل الصورة على وجه مسجل (يتوفر فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة)
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

معلومات ملف الفيديو

الرمز	الوصف
	ملف فيديو
00:00:20	طول الفيديو

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

يمكنك تصنيف الوجوه المفضلة لديك. تتاح ميزة الوجه المفضل فقط عندما تقوم بإدخال بطاقة ذاكرة داخل الكاميرا.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **تحرير الوجوه بالقائمة** ← **تحرير ترتيب**.

٣ حدد وجهًا من القائمة، ثم اضغط على **[OK]**.

٤ اضغط على **[DISP]** أو **[ ]** لتغيير تصنيف الوجه، ثم اضغط على **[Fn]**.

إلغاء الوجوه المفضلة لديك

يمكنك حذف الوجوه المفضلة لديك. تتاح ميزة الوجه المفضل فقط عندما تقوم بإدخال بطاقة ذاكرة داخل الكاميرا.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **تحرير الوجوه بالقائمة** ← **حذف النجم**.

٣ حدد لغة، ثم اضغط على **[OK]**.

٤ اضغط على **[Fn]**.

٥ حدد **نعم**.

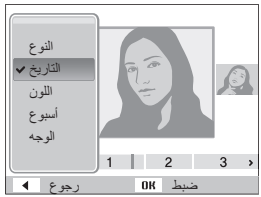
استعراض الملفات حسب فئاتها في الألبوم الأنيق

قم بعرض الملفات حسل الفئة، مثل التاريخ، أو الوجه، أو نوع الملف.

١ في وضع العرض، ادفع **[التكبير]** نحو الأسفل.

٢ اضغط على [MENU].

٣ حدد فئة.



الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع.
الوجه	قم بعرض الملفات حسب الأوجه التي يتم التعرف عليها والأوجه المفضلة. (حتى ٢٠ شخصا)

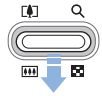
٤ اضغط على [ϟ] أو [ⓘ] للتمرير بين الملفات.
- اضغط مطولاً على [ϟ] أو [ⓘ] للتمرير بين الملفات سريعًا.

٥ اضغط على [OK] للعودة إلى العرض العادي.

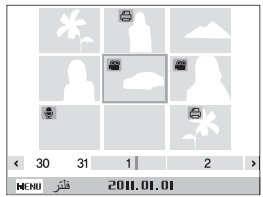
- قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا الألبوم الأنيق، أو لتغيير الفئة أو التعرف على الملفات.
- قد لا تكون الشاشة الأمامية نشطة بعد الوصول إلى Smart Album.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات



في وضع إعادة العرض، ادفع **[التكبير]** لأسفل لعرض الصور المصغرة (٩ صور في المرة الواحدة). ادفع **[التكبير]** لأسفل مرة واحدة أو مرتين لعرض مزيد من الصور المصغرة (٢٠ صورة في المرة الواحدة). ادفع **[التكبير]** لأعلى للعودة إلى العرض السابق.



من أجل	الوصف
تتحرك خلال الملفات	اضغط على [DISP]، أو [✋]، أو [ϟ]، أو [ⓘ]
حذف الملفات	اضغط على [Fn]، ثم حدد **Yes**.

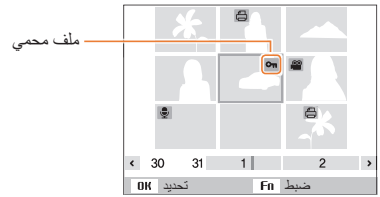
حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **حماية** ← **تحديد**.
- لحماية جميع الملفات، حدد **الكل** ← **إقفال**.

٣ حدد الملف الذي تريد حمايته ثم اضغط على [OK].
- اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.



٤ اضغط على [Fn].

لا يمكنك حذف ملف محمي أو تدويره.

حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع إعادة العرض.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع العرض، حدد ملف ثم اضغط على [Fn].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [Fn].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **حذف متعدد**.

٣ حدد الملفات التي تريد حذفها، ثم اضغط على [OK].
- اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.

٤ اضغط على [Fn].

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

في حالة حذف فئة، يتم حذف جميع الملفات الموجودة في هذه الفئة.

حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **حذف** ← **الكل**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

نسخ الملفات إلى بطاقة ذاكرة

قم بنسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

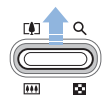
٢ حدد **خيارات الملف** ← **نسخ**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

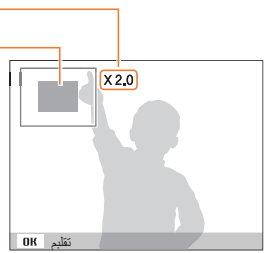
عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة



في وضع إعادة العرض، ادفع **[التكبير]** لأعلى لتكبير جزء من الصورة. ادفع **[التكبير]** نحو الأسفل للتصغير.



من أجل	الوصف
تحريك المساحة المكبرة	اضغط على [DISP]، أو [✿]، أو [ϟ]، أو [⏲]
بتر المنطقة المكبرة	اضغط [OK] (سيتم حفظها كملف جديد).

عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.

تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور.
لا تعمل هذه الوظيفة لمذكرات الفيديو أو المذكرات الصوتية.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **عرض شرائح متعدد**.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٤ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
البدء	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. **(تشغيل، تكرار تشغيل)**
الصور	حدد الصور التي تريد استعراضها في عرض الشرائح. • **الكل***: استعراض كل الصور في عرض الشرائح. • **التاريخ**: استعراض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض الشرائح. • **تحديد**: استعراض كل الصور المحددة في عرض الشرائح.
فاصل زمني	• ضبط الفاصل الزمني بين الصور. **(1 ثانية*، 3 ثانية، 5 ثانية، 10 ثوان)** • يجب ضبط خيار المؤثر على **إيقاف التشغيل** لتعيين الفاصل الزمني.
الموسيقى	تعيين صوت الخلفية. **(إيقاف التشغيل*، ضباب، قطرات، تأمل، رحلة، تلاشي)**
التأثيرات	• قم بتعيين مثر تغيير المشهد بين الصور. **(إيقاف التشغيل*، هادئ، مضيء، مريح، حيوي، جميل)** • حدد **إيقاف التشغيل** لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار "المؤثر"، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ثانية واحدة.

٤ حدد **البدء** ← **تشغيل**.
- حدد **تكرار** لتكرار عرض الشرائح.

٥ عرض الشرائح
- اضغط على **[OK]** لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- اضغط على **[OK]** مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.

اضغط على [OK]. ثم اضغط على [ ] أو [ ] لإيقاف عرض الشرائح والانتقال إلى وضع إعادة العرض.

تشغيل فيديو

في وضع «إعادة العرض»، يمكنك عرض فيديو، ثم التقاط أجزاء لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة كملفات جديدة.

١ في وضع العرض، حدد فيديو ثم اضغط **[OK]**.

٢ اعرض الفيديو.

من أجل	الوصف
البحث للخلف	اضغط على [ ].
إيقاف العرض مؤقتاً أو استئنافه	اضغط على **[OK]**.
البحث للأمام	اضغط [ ].
ضبط مستوى الصوت	ادفع **[التكبير]** لأعلى أو لأسفل.

التقاط صورة من فيديو

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.

٢ اضغط على [].

- يكون حجم الملف الخاص بالصورة الملتقطة هو ذاته حجم الملف الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.

تشغيل مذكرة صوتية

الاستماع إلى مذكرة صوتية

١ في وضع العرض، حدد مذكرة صوتية، ثم اضغط على [OK].

٢ استمع إلى المذكرة الصوتية.

من أجل	الوصف
البحث للخلف	اضغط على [ ].
إيقاف العرض مؤقتاً أو استئنافه	اضغط على [OK].
البحث للأمام	اضغط [ ].
إيقاف العرض	اضغط على [ ].
ضبط مستوى الصوت	ادفع [**التكبير**] لأعلى أو لأسفل.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع العرض، حدد فيديو ثم اضغط [MENU].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **مفكرة صوتية** ← **تشغيل**.

٣ اضغط على **[المصراع]** لتسجيل مذكرة صوتية قصيرة.
- يصل الحد الأقصى لزمن التسجيل إلى ١٠ ثوان.
- اضغط على **[المصراع]** لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

تشغيل مذكرات صوتية مرفقة بالصور

١ في وضع العرض، حدد إحدى الصور التي تتضمن مذكرة صوتية ثم اضغط **[OK]**.

٢ الاستماع إلى مذكرة صوتية
- اضغط على **[OK]** لإيقاف العرض مؤقتًا.
- اضغط على **[OK]** لاستئناف العرض.

تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.

- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.

تغيير حجم الصور

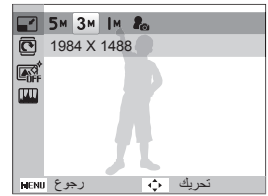
قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد. يمكن تعيين صورة ليتم عرضها عند تشغيل الكاميرا.

١ في وضع العرض، حدد فيديو ثم اضغط [MENU].

٢ حدد **تحرير** ← **تغيير الحجم**.

٣ حدد أحد الخيارات.

- حدد **صورة البدء** لحفظ الصورة كصورة البدء. (صفحة ٩٧)



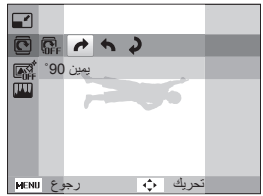
تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعاً للحجم الأصلي للصورة.

تدوير صورة

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد **تحرير** ← **تدوير**.

٣ حدد أحد الخيارات.



تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورك.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد **تحرير** ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد تأثيراً.

الرمز	الوصف
	عادي : بدون تأثير
	صورة مصغرة : قم بتطبيق المؤثر إمالة تغيير لإظهار الهدف بشكل مصغر.
	التظليل: قم بتطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، عالي التباين، التباين العالي، والنقوش الفوية لكاميرات Lomo.
	تركيز ناعم: قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.

الرمز	الوصف
	فيلم قديم1: قم بتطبيق المؤثر ١ الخاص بالفيلم الكلاسيكي.
	فيلم قديم2: قم بتطبيق المؤثر ٢ الخاص بالفيلم الكلاسيكي.
	نصف نقطية: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
	رسم بياني : قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
	فلتر العدسة: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	إزالة الضباب: اجعل الصورة أكثر وضوحاً.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
	نيجاتيف: قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.
	تخصيص RGB: قم بتخصيص قيمة لونية.

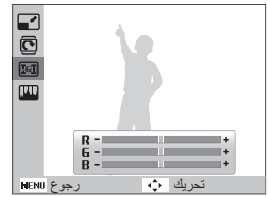
تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد **تحرير** ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد **تخصيص RGB**:

٤ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٥ قم بضبط كمية اللون المختار.

٦ اضغط على [OK] للحفظ.

تعديل الصور

تعرف على كيفية ضبط السطوع، أو التباين، أو الدقة، أو كيفية تصحيح مثل العين الحمراء. إذا كان منتصف الصورة داكنًا، يمكنك ضبطها بحيث تكون أكثر سطوعًا.
تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

ضبط الأهداف الداكنة (ACB)

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **ACB**.

٣ اضغط على [OK] للحفظ.

إزالة العين الحمراء

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إزالة النقاط الحمراء**

٣ اضغط على [OK] للحفظ.

إعادة لمس الأوجه

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٣ اختر المستوى.
- كلما زاد الرقم، تظهر الدرجة اللونية للبشرة أكثر سطوعًا.

٤ اضغط على [**OK**] للحفظ.

تعديل السطوع والتباين والإشباع.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد **تحرير** ← **ضبط الصورة**.

٣ حدد أحد خيارات الضبط.

الرمز	الوصف
☀	السطوع
◐	التباين
♣	الإشباع

٤ اضبط الخيار.

٥ اضغط على [**OK**] للحفظ.

إضافة تشويش إلى الصورة

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إضافة ضوضاء**.

٣ اضغط على [**OK**] للحفظ.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

حدد الصور المراد طباعتها وحفظ خيارات الطباعة في تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية (DPOF). يتم حفظ هذه المعلومات في المجلد MISC على بطاقة الذاكرة للطباعة الملائمة في الطابعات المتوافقة مع DPOF.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **قياسي** ← **تحديد**.
- حدد **الكل** لطباعة جميع الصور.

٣ حدد صورة لطباعتها، وادفع [**التكبير**] لأعلى أو لأسفل لتحديد عدد النسخ، ثم اضغط على [**Fn**].
- إذا حددت **الكل**، اضغط على [**DISP**] أو [**✿**] لتحديد عدد النسخ، ثم اضغط على [**OK**].

٤ اضغط على [MENU].

٥ حدد **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **الحجم** ← **تحديد**.
- حدد **الكل** لاختيار حجم الطباعة لجميع الصور.

٦ حدد صورة لطباعتها، وادفع [**التكبير**] لأعلى أو لأسفل لتحديد حجم الطباعة، ثم اضغط على [**Fn**].
- إذا حددت **الكل**، اضغط على [**DISP**] أو [**✿**] لتحديد حجم الطباعة، ثم اضغط على [**OK**].

طباعة الصور على شكل صور مصغرة

قم بطباعة الصور كصور مصغرة لمراجعة جميع الصور مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **فهرس**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- يمكنك أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- الصور ذات الأبعاد الأكبر من الصصفحة، يمكن قطعها على اليسار واليمين. تأكد أن أبعاد صورك متوافقة مع الصفحة التي تحددها.
- لا يمكنك تعيين خيارات DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.
- إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

عرض الملفات على التليفزيون

إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل الصوت/الفيديو.

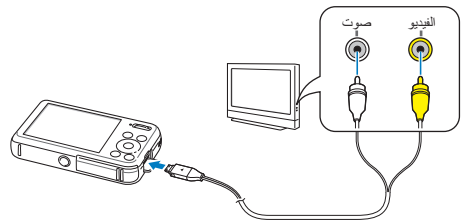
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **إعدادات** ← **مخرج فيديو**.

٣ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ٩٩)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل الصوت/الفيديو.



٦ قم بتشغيل التليفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتليفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا.

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- حيب موديل التليفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التليفزيون حسب إعدادات التليفزيون.

نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows

انقل الملفات إلى كمبيوتر Windows، وقم بتعديلها بواسطة Intelli-studio، ثم قم بتحميلها إلى الويب.

المتطلبات

العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel Pentium 4، ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ FX ٢,٦ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2، أو Windows Vista، أو Windows 7 (إصدارات ٣٢ بت)
سعة محرك الأقراص الثابت	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • 1024×768 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضّل استخدام 1024 X 1280 بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/ATI X1600 series أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* قد لا تعمل البرامج بشكل صحيح على الإصدارات ٦٤ بت من Windows XP، وWindows Vista، وWindows 7.

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا تعمل بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك لا يستوفي المتطلبات، فقد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتًا أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت برنامج DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب أن يقوم الكمبيوتر لديك بتشغيل Windows XP، أو Windows Vista، أو Windows 7، أو Mac OS 10.4 أو أعلى حتى تتمكن من توصيل الكاميرا باعتبارها قرصًا قابلاً للنقل.

الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل أجهزةالكمبيوتر المجمعة.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يتم بدء تشغيل Intelli-studio تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

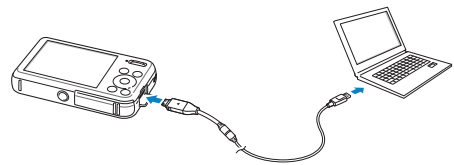
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **إعدادات** ← **برنامج كمبيوتر** ← **تشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا ويتم تشغيل Intelli-studio تلقائيًا.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٦ حدد مجلد وجهة على الكمبيوتر، ثم حدد **نعم**.

- سيتم نقل الملفات الجديدة المخزنة على الكاميرا تلقائيًا إلى المجلد المحدد.
- إذا لم تكن كاميرتك تحتوي على ملفات جديدة، لن يظهر الإطار المنبثق الخاص بحفظ الملفات الجديدة.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows Vista وWindows 7، حدد **Run iStudio.exe** من إطار التشغيل التلقائي لبدء تشغيل Intelli-studio.

استخدام Intelli-studio

Intelli-studio هو برنامج مضمن يتيح لك تشغيل وتحرير الملفات. للحصول على التفاصيل، حدد **Help** ← **Help** من شريط أدوات البرنامج.

- لكي تتمتع بالمزيد من الميزات، مثل إنشاء عروض شرائح باستخدام النماذج، قم بتثبيت الإصدار الكامل من Intelli-studio بواسطة تحديد **Start Update** ← **Update Intelli-studio** ← **Web Support** من شريط أدوات البرنامج.
- يمكنك تحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا بواسطة تحديد **Upgrade firmware for the connected device** ← **Web Support** من شريط أدوات البرامج.
- عندما تقوم بتشغيل Intelli-studio باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر، يمكنك تنزيل صور متحركة قصيرة لكي تستخدمها في الوضع «الأطفال». يمكنك أيضًا استخدام Intelli-studio لتعديل لقطات الفيديو التي التقطها، ثم تشغيلها على الشاشة الأمامية.
- إذا قمت بتثبيت Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر، يتم بدء تشغيل البرنامج بشكل أسرع. لتثبيت البرنامج، حدد **Install Intelli-studio on PC** ← **Tool**.
- لا يمكنك تحرير الملفات مباشرة على الكاميرا. انقل الملفات إلى أحد المجلدات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل إجراء التحرير.
- Intelli-studio تدعم التنسيقات التالية:
  - لقطات الفيديو: MP4 (فيديو: H.264، الصوت: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF
- لقطة الشاشة التالية تبدو مختلفة عندما تقوم بتشغيل Intelli-studio بدون توصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

الرقم	الوصف
١	فتح القوائم.
٢	عرض الملفات في المجلد المحدد.
٣	قم بالتبديل إلى وضع تحرير الصور.
٤	قم بالتبديل إلى وضع تحرير الفيديو.
٥	قم بالتبديل إلى وضع المشاركة (لإرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو لتحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube).
٦	قم بتنزيل رسوم متحركة قصيرة لكي تستخدمها في الوضع «الأطفال».
٧	قم بتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها.
٨	تحديد نوع ملف.
٩	قم بعرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر.
١٠	قم بعرض الملفات الموجودة على الكاميرا المتصلة أو إخفائها.
١١	قم بعرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على الكاميرا.
١٢	قم بعرض الملفات في صورة مصغرات أو على إحدى الخرائط.
١٣	استعرض المجلدات المخزنة على الكاميرا.
١٤	استعرض المجلدات المخزنة على الكمبيوتر.
١٥	الانتقال إلى المجلد السابق أو التالي.
١٦	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه.

نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

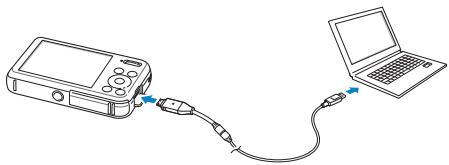
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **إعدادات** ← **برنامج كمبيوتر** ← **إيقاف**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.
- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٦ على جهاز الكمبيوتر، حدد **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٧ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

من خلال استخدام Windows Vista و Windows 7، تكون طرق فصل كبل USB متشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر فوق على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسالة الذي يشير إلى الإزالة الآمنة.

٥ اخلع كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمان أثناء تشغيل Intelli-studio. قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

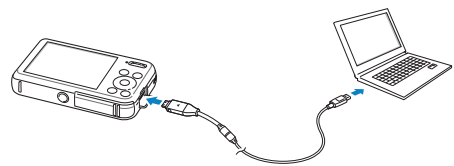
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Macintosh، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث مدعوم.

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

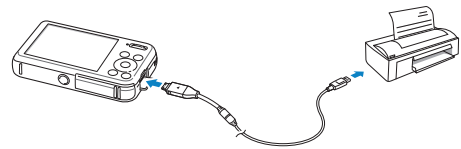
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **إعدادات** ← **USB** ← **طابعة**.

٣ قم بتشغيل الطابعة، ثم قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة بواسطة كبل USB.



٤ في حالة عدم تشغيل الكاميرا، اضغط على [**POWER**] أو [▶] لتشغيلها.

- تتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائياً.

٥ اضغط على [ϟ] أو [⏲] لتحديد ملف لطباعته.

- اضغط على [MENU] لضبط خيارات الطباعة. انظر «تهيئة إعدادات الطباعة».

٦ اضغط على [**OK**] للطباعة.

- ستبدأ الطباعة. اضغط على [ϟ] لإلغاء الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة

اضغط على [MENU] لتهيئة ضبط الطباعة.

الرمز	الوصف
	الصور: حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.
	الحجم: قم بتعيين حجم الطباعة.
	التخطيط: قم بتعيين عدد الصور المراد طباعتها في ورقة واحدة.
	نوع: قم بتعيين نوع الورق.
	الجودة: ضبط جودة الطباعة.
	التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.
	اسم الملف: قم بالتعيين لطباعة اسم الملف.
	إعادة الضبط: أعد تعيين الإعدادات إلى قيمها الافتراضية

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

إعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة الإعدادات ٩٥
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٩٥
صوت ٩٦
إعدادات الشاشة الأمامية ٩٦
عرض ٩٧
إعدادات ٩٨

قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ اختر أحد القوائم.

الخيار	الوصف
الصوت	اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (ص ٩٦)
إعدادات الشاشة الأمامية	قم بتخصيص إعدادات الشاشة الأمامية. (صفحة ٩٦)
العرض	قم بتخصيص إعدادات الشاشة الرئيسية. (صفحة ٩٧)
إعدادات	تخصيص إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي ووضع USB. (صفحة ٩٨)

يمكنك تخصيص إعدادات الشاشة الأمامية فقط عندما تقوم بالدخول إلى قائمة الإعدادات من وضع الالتقاط.

٣ حدد بنداً.

٤ حدد أحد الخيارات.

٥ اضغط على [MENU] للعودة إلى الشاشة السابقة.

صوت

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
صوت البدء	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تقوم بتشغيلها. **(إيقاف التشغيل*، 1، 2، 3)**
صوت الغالق	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
نغمة تنبيه	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على الأزرار، أو أوضاع التبديل. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
AF صوت	قم بالتعيين لإصدار صوت عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

إعدادات الشاشة الأمامية

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
لقطة ابتسامة على الشاشة الأمامية	اضبط الكاميرا بحيث يتم تحرير المصراع تلقائياً عندما تكتشف وجه مبتسم أثناء استخدام وضع لقطة ذاتية. **(إيقاف*، تشغيل)**
لقطة ابتسامة أطفال	اضبط الكاميرا بحيث يتم تحرير المصراع تلقائياً عندما تكتشف وجه مبتسم أثناء استخدام وضع الأطفال. **(إيقاف*، تشغيل)**
صوت الأطفال	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا في وضع الأطفال. **(إيقاف، 1*، 2، 3، 4، 5)**
العرض التوضيحي للشاشة الأمامية	ضبط الكاميرا بحيث تشغل عرض المتحرك مصحوباً بالصوت عبر الشاشة الأمامية عندما تقوم بتشغيلها (لعروض المتاجر). **(إيقاف*، تشغيل)** • في وضع العرض التوضيحي، لا يمكنك التقاط صور أو تسجيل مقاطع فيديو. اضغط على **[المصراع]** للتحول إلى وضع التصوير. • وضع العرض التوضيحي لا يكون متاحاً في حالة تشغيل الكاميرا في وضع العرض أو عندما تكون الكاميرا موصلة بجهاز آخر.

عرض

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
وصف الوظيفة	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. • **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. • **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. • **صورة المستخدم**: اعرض صورة مخصصة. (صفحة ٨٠) • تقوم الكاميرا بحفظ صورة المستخدم واحدة فقط في الذاكرة الداخلية في المرة الواحدة. • في حالة تحديد صورة جديدة كـ صورة المستخدم، أو عند إعادة تعيين الكاميرا، تحذف الكاميرا الصورة الحالية.
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي، مظلمة، عادية، ساطعة*)** يتم تثبيت الخيار **عادية** في وضع إعادة العرض حتى إذا حددت **تلقائي**.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
عرض سريع	قم بتعيين طول مدة معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية*، 1 ثانية، 3 ثانية)**
توفير الطاقة	في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع توفير الطاقة. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)** • في وضع توفير الطاقة، اضغط على أي زر آخر غير **[POWER]** لاستئناف استخدام الكاميرا. • حتى إذا لم تقم بتعيين وضع توفير الطاقة، يتم إعتام الشاشة بعد مرور ٣٠ ثانية بعد آخر تشغيل لوضع توفير الطاقة.

إعدادات

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم من خلال التهيئة حذف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية). **(نعم، لا)** يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). **(نعم، لا)**
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. عندما تسافر إلى بلد آخر، حدد المنطقة الزمنية المناسبة.
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. **(سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة، إيقاف التشغيل*)**

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • **إعادة الضبط**: قم بتعيين رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات. • **سلسلة***: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات. • الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. • يزيد رقم الملف بمعدل رقم واحد في كل مرة SAM_0001 إلى SAM_9999. • يزيد رقم المجلد بمعدل رقم واحد في كل مرة 100PHOTO إلى 999PHOTO. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ٩,٩٩٩. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمدًا، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
طباعة	قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** • سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. • قد لا تقم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة. • في حالة تحديد **نص** في الوضع SCENE أو عند التقاط صورة باستخدام الشاشة الأمامية، لا تقوم الكاميرا بعرض التاريخ والوقت.
الإيقاف التلقائي	قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. **(إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)** • لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية. • لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة، عندما تقوم بتشغيل عرض شرائح، أو عرض فيديو، وكذا عندما تقوم بتسجيل مذكرة صوتية.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. • **NTSC***: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك • **PAL** (تدعم BDGHI فقط): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، انجلترا، فنلندا، ألمانيا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلندا، النرويج، سنغافورا، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند
لمبة AF	قم بتعيين ضوء ليتم تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على التركيز. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
USB	حدد الوضع المراد استخدامه عندما تقم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة باستخدام كبل USB. • **كمبيوتر***: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. • **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات. • **اختبار وضع**: حدد الوضع USB يدويًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بأحد الأجهزة.
برنامج كمبيوتر	قم بتعيين Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

رسائل الخطأ ١٠١
صيانة الكاميرا ١٠٢
تنظيف الكاميرا ١٠٢
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٠٣
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٠٤
نبذة عن البطارية ١٠٦
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١١٠
مواصفات الكاميرا ١١٣
مسرد المصطلحات ١١٧
فهرس ١٢٢

رسائل الخطأ

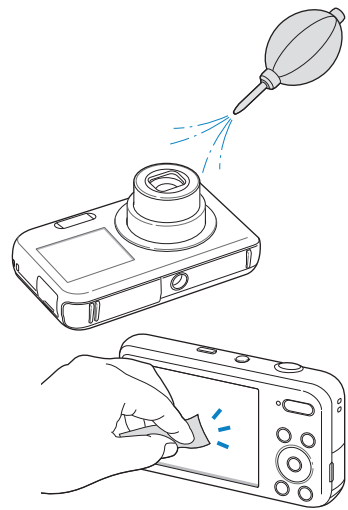
في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة غير مدعومة	أدخل بطاقة الذاكرة microSD أو microSDHC.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر، ثم قم بتهيئة البطاقة.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.

تنظيف الكاميرا

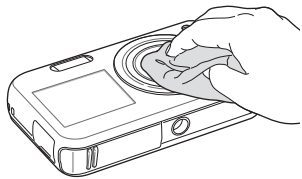
عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو الثنر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير الملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مترية أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيديك مبتلتين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا بيديك مبتلتين إلى إتلاف الكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.

استخدم الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخرى

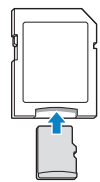
- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا أثناء عدم استخدامها.
- تتألف الكاميرا من أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها لصدمات خارجية. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير اللون بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة المدعمة

تدعم الكاميرا بطاقات الذاكرة microSD (الرقمية الآمنة) أو microSDHC (الرقمية المؤمنة عالية السعة).

لقراءة البيانات بواسطة الكمبيوتر أو قارئ بطاقات الذاكرة، أدخل بطاقة الذاكرة في مهايئ بطاقات الذاكرة.



سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند سعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة microSD بحجم ١ جيجابايت:

الحجم		فائقة جدا	فائقة	عادية	30 FPS	15 FPS
الصور	14M	١٣٠	٢٣٤	٣٤٥	-	-
	12M	١٤٠	٢٥٤	٣٧٤	-	-
	10M	١٨٣	٣٢١	٤٦٤	-	-
	10M	١٦٦	٣٠٤	٤٣٨	-	-
	5M	٣٩١	٥٨٨	٧٧٢	-	-
	3M	٦٣٧	٨٤٦	١٠٦٥	-	-
	2M	٨٨٢	١١٤٤	١٤٠٤	-	-
	1M	١٦٢٦	١٧١٦	١٩٣١	-	-
* لقطات الفيديو	1280 HD	-	-	-	حوالي ٦' ٢١"	حوالي ٦' ٢١"
	640	-	-	-	حوالي ٩' ٢٧"	حوالي ١٨' ١٦"
	320	-	-	-	حوالي ٣٣' ٤٤"	حوالي ٦١' ١٢"

* قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي صدمة أو ضغط شديد.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة او الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.

- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	BP70A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٧٤٠ ميللي/أمبير (بحد أدنى ٧٠٠ ميللي أمبير)
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	١٥٠ دقيقة تقريبًا

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

متوسط زمن التصوير / عدد الصور		ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
١٢٠ دق تقريبًا /٢٤٠ صورة تقريبًا	**الصور**	تم قياس عمر البطارية في الظروف التالية: في الوضع 📷، مستوى الدقة 14M، والجودة العالية. ١. اضبط خيار الفلاش إلى **ملء**، والتقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش إلى **إغلاق**، والتقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. نفذ الخطوة ١ و٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
٩٠ دقيقة تقريبًا	**لقطات الفيديو**	قم بتسجيل لقطات الفيديو بمستوى دقة HQ 1280 X 720 وبعدد إطارات 30 FPS.

- الأرقام السابقة مقاسة حسب معايير Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

رسالة انخفاض طاقة البطارية

في حالة نفاد شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة **"البطارية ضعيفة"**.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ درجة مئوية /٣٢ فهرنهايت، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مؤشر البيان متوقفاً، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- انتظر ولا تقم بتشغيل الكاميرا حتى يتم شحن البطارية لمدة ١٠ دقائق على الأقل.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربي الخارجي في حالة استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر.
- أن ومض مؤشر البيان باللون البرتقالي، أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكبل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون حرارة الكبل مفرطة أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، قد يتحول مصباح المؤشر إلى البرتقالي. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن أثناء توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي أمبير)

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرديايتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا يتعين تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، اللهيب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (صفحة ١٦) • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ٩٧) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ درجة مئوية /٣٢ فهرنهايت). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
تسخن الكاميرا	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	• يمكن ضبط خيار الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٥١) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (صفحة ٩٨)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جدا، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدم الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (صفحة ١٠٥)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٥٣) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ١٠٢) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١١٣)

الحالة	الحلول المقترحة
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٦٢)
الصورة ساطعة للغاية	الصورة تعرضت لزيادة التعريض. • قم بتشغيل **إغلاق** الفلاش. (صفحة ٥١) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٥٢) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٦٠)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٥١) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٥٢) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٦٠)
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالتليفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.

الحالة	الحلول المقترحة
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو ملتقطة باستخدام الكاميرا، قم بتثبيت واستخدام برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك. (صفحة ٨٨)

الحالة	الحلول المقترحة
Intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	• قم بإنهاء تشغيل برنامج Intelli-studio، ثم أعد تشغيله. • لا يمكنك استخدام Intelli-studio على أجهزة كمبيوتر Macintosh. • تأكد أن **برنامج كمبيوتر** قيد **تشغيل** في قائمة الضبط. (صفحة ٩٩) • استنادًا إلى بيئات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق **Start** → **My Computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** على الكمبيوتر الخاص بك.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
النوع	مقاس ٢,٣/١ بوصة (٧,٧٦ مم تقريبًا) CCD
وحدات البكسل الفعالة	١٤,٢ ميجا بكسل تقريبًا
إجمالي وحدات البكسل	١٤,٤ ميجا بكسل تقريبًا
العدسة	
الطول البؤري	عدسة Samsung f = ٤,٧ مم - ٢٣,٥ مم (مقابل الفيلم ٣٥ مم: ٢٦ مم - ١٣٠ مم)
نطاق F-stop	٣,٣F (W) - ٥,٩F (T)
التكبير الرقمي	• وضع الصورة الساكنة: ١,٠X-٥,٠X (التكبير البصري x التكبير الرقمي: ٢٥,٠X) • وضع العرض: ١,٠X-١٣,٥X
العرض	
النوع	TFT LCD
الميزة	• الشاشة الأساسية: ٢,٧ بوصة (٦,٩ سم) QVGA (٢٣٠ ألف لون) • الشاشة الأمامية: ١,٥ بوصة (٣,٨ سم) ٦١ TFT LCD / K

التركيز	
النوع	تركيز TTL تلقائي (AF دعمته، AF زكرم، التعرف على الوجه الذكي AF، تتبع AF، اكتشاف الوجه AF)
النطاق	

	كبير (W)	صغير (T)
(AF) عادي	٨٠ سم - ما لا نهاية	١٥٠ سم - ما لا نهاية
ماكرو	٥ سم - ٨٠ سم	١٠٠ سم - ١٥٠ سم
ماكرو تلقائي	٥ سم - ما لا نهاية	١٠٠ سم - ما لا نهاية

سرعة المصراع
• تلقائي ذكي: ١/١-٨/١٠٠٠/٢ ث.
• برنامج: ١-١/١٠٠٠/٢ ث.
• ليل: ٨-١/١٠٠٠/٢ ث.
• ألعاب نارية: ٢ ث.

التعريض	
التحكم	البرنامج AE
قياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه
التعويض	±٢EV (٣/١ EV خطوة)
مكافئ لـ ISO	تلقائي، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200 (يصل إلى 3M)

الوميض	
الوضع	تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إغلاق، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠,٢ م - ٣,٤ م (ISO Auto) • تصغير: ١,٠ م - ١,٩ م (ISO Auto)
زمن إعادة الشحن	٤ ث تقريبًا.

ثبات الصورة الرقمي (DIS)
ثبات الصورة الرقمي (DIS)

المؤثر	
وضع التقاط الصور	• مرشح ذكي: عادي ، صورة مصغرة ، التظليل، نصف نقطية، رسم بياني ، فلتر العدسة، إزالة الضباب، كلاسيكي، قديم، نيجاتيف، تخصيص RGB • ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع
وضع التقاط الفيديو	مرشح ذكي: عادي ، تأثير لوحة الألوان 1، تأثير لوحة الألوان 2، تأثير لوحة الألوان 3، تأثير لوحة الألوان 4، صورة مصغرة ، التظليل، فلتر العدسة، إزالة الضباب، كلاسيكي، قديم، نيجاتيف، تخصيص RGB

موازنة الأبيض
م أ تلقائي، نهار ، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، المقياس: المصرع (ضبط مخصص)

طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	

التصوير	
الصور	• الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة شخص، صورة ليلية، صوة لضوء خلفي، ليل، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، أخضر طبيعي، سماء زرقاء، سماء غروب الشمس، ماكرو، نص ماكرو، لون ماكرو، حامل ثلاثي، إجراء، ألعاب نارية)، برنامج، المنظر (إطار سحري، لقطة جمالية، تمييز الكائن، ليل، منظر طبيعي، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، شاطئ وثلج) • التشغيل: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB • الموقت: ١٠ ثوان، ٢ ثانية، مزدوج (١٠ ثوان، ٢ ثانية)
لقطات الفيديو	• الأوضاع: اكتشاف المشهد الذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء غروب الشمس)، فيلم • التنسيق: MJPEG (الحد الأقصى لزمن التسجيل: ١١ دقيقة) • الحجم: HQ 1280 X 720 فائقة، 480 X 640 عادية، 240 X 320 عادية • معدل الإطار: 30 FPS، 15 FPS • صوت طبيعي: تشغيل الصوت الطبيعي، إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي، صامت • تحرير الفيديو (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء التشغيل، التقاط صورة ثابتة

العرض	
النوع	صورة مفردة، صور مصغرة، عرض متعدد الشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات، فيلم مقطع، الألبوم الذكي* *فئة الألبوم الذكي: النوع، التاريخ، اللون، أسبوع، الوجه
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، ضبط الصورة، مرشح ذكي، تقليم
المؤثر	• ضبط الصورة: إزالة النقاط الحمراء، ACB، إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء • مرشح ذكي: عادي ، صورة مصغرة ، التظليل، تركيز ناعم، فيلم قديم1، فيلم قديم2، نصف نقطية، رسم بياني ، فلتر العدسة، إزالة الضباب، كلاسيكي، قديم، نيجاتيف، تخصيص RGB
تسجيل الصوت	
	• تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى) • المذكرة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى)
وجهة الحفظ	
الوسائط	• الذاكرة الداخلية: ٢٩ م ب تقريبًا • الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة microSD (مضمونة حتى ٢ جيجابايت)، بطاقة microSDHC (مضمونة حتى ٨ جيجابايت) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.

تنسيق الملفات	• DCF، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 • الصورة الثابتة: JPEG (DCF) • مقطع فيلم: AVI (الفيديو: MJPEG، الصوت: PCM) • ملف الصوت: WAV
حجم الصورة	لـ ١ جيجابايت microSD: عدد الصور

		فائقة جداً	فائقة	عادية
14M	4320 X 3240	١٣٠	٢٣٤	٣٤٥
12M	4320 X 2880	١٤٠	٢٥٤	٣٧٤
10M	4320 X 2432	١٨٣	٣٢١	٤٦٤
10M	3648 X 2736	١٦٦	٣٠٤	٤٣٨
5M	2592 X 1944	٣٩١	٥٨٨	٧٧٢
3M	1984 X 1488	٦٣٧	٨٤٦	١٠٦٥
2M	1920 X 1080	٨٨٢	١١٤٤	١٤٠٤
1M	1024 X 768	١٦٢٦	١٧١٦	١٩٣١

هذه الأرقام مقاسة حسب ظروف Samsung القياسية، وقد تختلف حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

واجهة التوصيل	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (أحادي)
إخراج الفيديو	A/V: NTSC، PAL (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٢٠ سنًا، ٤,٢ فولت
مصدرالطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (BP70A، ٧٤٠ ميللي أمبير: بحد أدنى ٧٠٠ ميللي أمبير)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)
٩٤ X ٥٤,٥ X ١٨,٨ مم (بدون بروزات)
الوزن
١٠٢,٥ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)

درجة حرارة التشغيل
من ٠ - ٤٠ درجة مئوية
نسبة رطوبة التشغيل
٥ - ٨٥ ٪
البرامج
Intelli-studio

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

مسرد المصطلحات

ACB (توازن التباين التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)

تنسيق لكتابة معلومات الطباعة، مثل الصور المحددة ورقم المطبوعات، على بطاقة ذاكرة. الطابعات المتوافقة مع DPOF تتوفر أحيانًا في محال التصوير، يمكنها قراءة المعلومات من البطاقة لطباعتها بطريقة ملائمة.

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

قياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى مقدار الوقت المستغرق في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

التخلص السليم من هذا المنتج
(نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)
(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

التخلص السليم من بطاريات هذا المنتج
(هذا مطبق في دول الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى التي تتبع أنظمة خاصة لإعادة تدوير البطاريات المنتهية)

هذه العلامة سواء كانت على البطارية أو دليل التشغيل أو المغلف تشير إلى أنه لا بد من التخلص من بطاريات هذا المنتج بعيدًا عن أي فضلات منزلية أخرى بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وحين وجود الرموز الكيميائية Hg أو Cd أو Pb، هذا يشير إلى أن البطارية تحتوي على مادة الزئبق أو الكادميوم أو الرصاص بمعدلات تزيد عن المستويات القياسية التي تحددها المعايير EC Directive ٦٦/٢٠٠٦. فإن لم يتم التخلص من البطاريات بشكل سليم، قد تؤذي تلك المواد الصحة العامة أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية وللتشجيع على إعادة استخدام المواد، يرجى فصل البطاريات عن غيرها من أنواع الفضلات ومن ثم إعادة تدويرها من خلال أنظمة إعادة تدوير البطاريات المتبعة محليًا.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

فهرس

أ

الإشباع
وضع إعادة العرض ٨٣
وضع التصوير ٦٨

إعادة التعيين ٩٨

إعادة لمس الأوجه
وضع إعادة العرض ٨٣
وضع التصوير ٣٦
اكتشاف إغماض العين ٥٧

اكتشاف الوجه ٥٦

الألبوم الذكي ٧٢

ب

البطارية
تنبيه ١٠٧
الشحن ١٧
إدراج ١٦

بطاقة الذاكرة
تنبيه ١٠٥
إدخال ١٦

ت

التباين
وضع إعادة العرض ٨٣
وضع التصوير ٦٨

التثبيت بالحامل الثلاثي ١٤

التدوير ٨٠

تعديل الصور ٨٠

تعديل الفيديو ٧٨

التعرف الذكي على الوجه ٥٨

تعيين التاريخ/الوقت ٩٨

التقاط ابتسامة ٥٧

التقاط الحركة ٦٤

التقاط الصور الذاتية
وضع اللقطة الجمالية ٣٥
اكتشاف إغماض العين ٥٧
اكتشاف الوجه ٥٦
العين الحمراء ٥٢
إصلاح العين الحمراء ٥١
اللقطة الذاتية ٤٣
التعرف الذكي على الوجه ٥٨
التقاط ابتسامة ٥٧

التقاط صورة من فيديو ٧٨

التكبير ٧٥
استخدام التكبير ٢٦
زر التكبير ١٥
ضبط صوت التكبير ٤٠

تكبير Intelli ٢٧

التكبير الرقمي ٢٦

التنسيق ٩٨

تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي ٨٤

توازن الأبيض ٦٢

توزان التباين التلقائي (ACB)
وضع إعادة التشغيل ٨٢
وضع التصوير ٦٠

التوصيل بالكمبيوتر
Mac ٩٢
Windows ٨٧

ث

ثبات الصورة الرقمي (DIS) ٢٨

ج

جودة الصورة ٤٩

ح

الحدة ٦٨

حذف الملفات ٧٣

حساسية ISO ٥٢

حماية الملفات ٧٤

خ

خرج الفيديو ٩٩

د

الدقة
وضع إعادة العرض ٨٠
وضع التصوير ٤٨

ر

رسائل الخطأ ١٠١

الرموز
وضع إعادة العرض ٧٠
وضع التصوير ٢٠

ز

زر إعادة العرض ١٥

زر التشغيل ١٤

زر القائمة ١٥

زر المصراع ١٤

س

سطوع الشاشة ٩٧

السطوع
وضع إعادة العرض ٨٣
وضع التصوير ٦٠

ش

الشاشة الأمامية ١٤
الوضع التعليمي ٩٦
وضع التصوير ٤٣
التشغيل ٢٥

الشحن ١٧

ص

صوت AF ٩٦

الصور المصغرة ٧٣

صورة البدء ٩٧

صيانة الكاميرا ١٠٢

ض

الضبط ٩٨

ضبط AF المساعد
الموقع ١٤
الضبط ٩٩

ضبط الصوت ٢٣

ضبط الصورة
إضافة تشويش ٨٤
السطوع
وضع إعادة العرض ٨٣
وضع التصوير ٦٠
التباين
وضع إعادة العرض ٨٣
وضع التصوير ٦٨
العين الحمراء ٨٢
الإشباع
وضع إعادة العرض ٨٣
وضع التصوير ٦٨
الحدة ٦٨

ضبط اللغة ٩٨

ضبط المنطقة الزمنية ١٨، ٩٨

ضبط الوقت ١٨، ٩٨

ط

الطباعة ٩٩

طباعة الصور ٩٣

ع

العرض السريع ٩٧

عرض الشرائح ٧٦

عرض الملفات
عرض الشرائح ٧٦
الألبوم الذكي ٧١
الصورة المصغرة ٧٣
TV ٨٦

العين الحمراء
وضع إعادة العرض ٨٢
وضع التصوير ٥١

ف

فصل الكاميرا ٩١

فك التغليف ١٣

الفيديو
تشغيل ٧٧
التصوير ٤٠

الفلاش
تلقائي ٥٢
التعبئة ٥٢
إيقاف التشغيل ٥١
العين الحمراء ٥٢
إصلاح العين الحمراء ٥١
تزامن العرض ٥٢

الفلتر الذكي
وضع إعادة العرض ٨١
وضع التصوير ٦٥

ق

قوس التعريض التلقائي (AEB) ٦٤

القياس
التركيز على الوسط ٦١
متعدد ٦١
مركز ٦١

قيمة الفتحة ٣٨

ل

لقطة وثبة ٤٤

م

الماكرو ٥٣

مركز الخدمة ١١٠

المذكرة الصوتية
تشغيل ٧٨
التصوير ٤٦

مسح
جسم الكاميرا ١٠٢
العدسة ١٠٢
الشاشة الرئيسية ١٠٢

الملحقات الاختيارية ١٣

منطقة البؤرة
توسيط AF ٥٥
AF متعدد ٥٥
تتبع AF ٥٥

منفذ A/V ١٤

منفذ USB ١٤

مواصفات الكاميرا ١١٣

مؤشر الحالة ١٥

الموقت
وضع التصوير ٥٠
مؤشر الموقت ١٤

ن

نجمتي
الإلغاء ٧٢
التصنيف ٧١
التسجيل ٥٩

نصف ضغطة على المصراع ٢٩

نقل الملفات
Mac ٩٢
Windows ٨٧

نوع الشاشة ٢٣

و

الوضع اكتشاف المشهد الذكي ٤١

وضع إعادة العرض ٨٣

وضع الإطار السحري ٣٤

وضع الأطفال
الأفلام ٤٥
الصورة ٤٤
ضبط الصوت ٩٦

وضع البرنامج ٣٩

وضع التتابع
قوس التعريض التلقائي ٦٤
مستمر ٦٤
التقاط الحركة ٦٤

الوضع التلقائي الذكي ٣٢

وضع الصورة الذاتية ٤٣
الصورة ٤٣
الفيديو ٤٥

وضع اللقطة الجمالية ٣٥

الوضع الليلي ٣٨

وضع المشاهد ٣٤

وضع تمييز الكائن ٣٦

وضع توفير الطاقة ٩٧

I

Intelli-studio ٨٩

P

PictBridge ٩٣

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا http://www.samsung.com/ للحصول على
خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.